



# ARC EN CIEL

COLLECTION  
D'ŒUVRES  
POUR  
BASSON  
DIRIGÉE PAR  
**DANIEL  
NEURANTER**



Thomas Daniel SCHLEE

## **VIENNOISE**

pour Basson (ou Fagott) solo



EDITIONS  
COMBRE

## Thomas Daniel SCHLEE

Thomas Daniel SCHLEE est né à Vienne (Autriche) en 1957. Il a fait des études d'orgue avec Friedrich Lessky au « Theresianische Akademie » et Michael Radulescu à la Hochschule für Musik de Vienne et avec Jean Langlais à Paris, des études de composition avec Erich Romanovsky et Francis Burt à la Hochschule für Musik de Vienne et Olivier Messiaen au C.N.S.M. de Paris ainsi que des études de musicologie et d'histoire de l'art à l'Université de Vienne (thèse sur les *Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité* d'Olivier Messiaen).

Il a fait de nombreuses publications musicologiques, des conférences et émissions pour la radio en Autriche, Allemagne et France. En tant qu'organiste, il a donné de nombreux concerts dans toute l'Europe, a participé à d'importants festivals internationaux et a enregistré des CD. Il a composé des œuvres pour orchestre, pour ensembles divers, de la musique vocale et instrumentale.

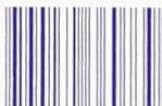
Il est éditeur responsable de la musique d'orgue aux Editions Universal à Vienne depuis 1978. De 1986 à 1989, il fut responsable musical au Théâtre Régional de Salzbourg. De 1988 à 1990, il a enseigné à l'Institut musicologique de l'Université de Salzbourg. Il fut ensuite directeur artistique du Brucknerhaus à Linz jusqu'en 1999. Il est actuellement directeur adjoint du Festival Beethoven à Bonn (Allemagne).

*Thomas Daniel Schlee was born in Vienna in 1957. He studied the organ there with Friedrich Lessky in the Theresianische Akademie and Michael Radulescu at the Hochschule für Musik, and with Jean Langlais in Paris, while his composition studies were under the guidance of Erich Romanovsky and Francis Burt at the Vienna Hochschule, and Olivier Messiaen at the Paris Conservatoire. To complete his education, he also studied musicology and the history of art at Vienna University, writing a thesis on Messiaen's Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité.*

*Schlee has many musicological publications to his credit and has taken part in numerous conferences as well as radio broadcasts in Austria, Germany and France. His career as an organist has led him all over Europe, giving concerts, performing in the principal international festivals, and making recordings. His compositions include works for orchestra, various ensembles and both vocal and instrumental music.*

*In 1978 Schlee was appointed to oversee the organ publications for Universal Editions in Vienna. From 1986 to 1989 he was music director at the Regional Theatre in Salzburg, while from 1988 to 1990 he taught at the musicology institute of Salzburg University. He was subsequently appointed artistic director at the Brucknerhaus in Linz, a post which he occupied until 1999, when he became assistant director of the Beethoven Festival in Bonn.*

ISMN M-2303-6073-9



9 790230 360739