

# Visio

POUR 6 VOIX, ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET ÉLECTRONIQUE

## I - Prologue

Édith Canat de Chiry  
1950 - I

Commande d'état

Parties en Ut

**5/4**  $\text{♩} = 60$       **4/4**      **5/4**      **3/4**      **4/4**

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Basse 1

Basse 2

\* souffle, main serrée

Flûte

whistle-rose

Clarinete en Si

Clarinete basse

Trompette

Trombone

Violoncelle

\* glissando tremolo en harmonique à la quarte

Waterphone

avec archet

Percussion

Tyros harmonique (soufflé)

Cymbale

avec archet 1x

Tps. réel

temps réel voix

Fichiers sons

waterphone  
son grave Sub  
(Sub = Subwoofer)

4/4 3/8 4/4 3/4 3/8

S.1 *mf* *p* *f* *p*  
vi - di vi - di

S.2 *mp* *mf*  
Et ex - ce - vi - di

A *mp* *mf* *p* *ff*  
Et ex - ce - vi - di Et ex - ce - vi - di Et ex - ce - vi - di Et ex - ce - vi - di

T *ff*

B.1

B.2

4/4 3/8 4/4 3/4 3/8

Fl.

Cl.

Cl. B.

Trp. *mf* *ff*  
sourd. bel

Tuba *ff*  
sourd. bel

Vc.

Pos.

Tps. md.

Fichiers

\* de l'orgue au grave

**2/4**

**5/4 en ralentissant**

**3/4 A tempo**  
♩ = 60

**4/4**

5.1 *mf* *p*

5.2 *mf* *p*

A *mf* *p*

T *fp* *f* *f* *p*

B.1 *fp* *f* *f* *p*

B.2 *fp* *f* *f* *p*

et - te et - te et - te et - te et - te

Ha

Ha

Ha

**2/4**

**5/4 en ralentissant**

**3/4 A tempo**  
♩ = 60

**4/4**

Fl. *soffle + flut.* *f* *p*

Cl. *soffle + flut.* *f* *p*

Cl. B. *soffle + flut.* *f* *p*

Tip. *ôter la sourdine* *f* *p* *ourd harmon*

Tuba *ôter la sourdine* *f* *p* *ourd bel* *pp*

Vcl. *ricochet col legno* *f* *cordes bloquées* *p* *sans vibrer* *p*

Perc. *(tam-tam)* *avec une barre de triangle* *f* *Vibraphone* *p* *glo*

*frapper avec une brosse* *pp*

Tri. ind.

Fichiers son