























Leçon	Chanson	Notes	Rythme	Chanson 2	Indications musicales	Page
1	Au clair de la lune			Petite marche	Nuances <i>p</i> - <i>mf</i>	6
2	Dodo l'enfant do			Berceuse	Decrescendo Lento	8
3	Ah ! Vbus dirai-je maman			Canon à 2 voix	Crescendo Da capo - al fine Double barre de reprise	10
4	La gamme			When the Saints	Moderato, <i>f</i>	12
5	Dansons la capucine			à l'unisson à l'unisson	Fa Majeur Le bémoï (♭)	14
6	Petit Jean			nom différent	À la claire fontaine	16
7	J'ai du bon tabac			Berceuse des grandes Antilles		18
8	La perdrix			Savez-vous planter les choux	Do Majeur Fa Majeur Allegro	20
9	Menuet chanté (J.B. Lully)			Fanfare (W. Duncombe)	Le dièse (♯) <i>pp</i>	22
10	L'hiver			Quand l'hiver et son cortège	Sol Majeur, mot fin	24
11	Se canto			Bourrée en Auvergne	Fa Majeur Adagio	26

Leçon	Chanson	Notes	Rythme	Chanson 2	Indications musicales	Page
12	Berceuse cosaque		 3/4	Dansez pastourelles !	Mi mineur Sol Majeur	28
13	Les pendules		 à l'unisson 4/4	Les montres, pendulettes et pendules		30
14	À la pêche aux moules		 2/4	L'écho		32
15	Madam' la mariée		 nom différent 2/4	Sur la route de Dijon	Do Majeur Sol Majeur Point d'orgue	34
16	Le bourdon		 4/4	Les moineaux	Accents	36
17	Le carillon de Vendôme		 à l'unisson 2/4	L'enterrement de la poupée (P.I. Tchaikovsky)	Fa Majeur Ré mineur	38
18	La galette		 nom différent 4/4	Rigoletto (G. Verdi)	Sol Majeur Staccato, louré	40
19	Meunier tu dors		 à l'unisson 4/4	Ariequin	Fa Majeur, <i>ff</i>	42
20	Jean de la lune		 6/8	Mélodie	Sol Majeur Initiation ternaire	44

au clair de la lune

Notes à chanter



Chanson n°1

1 Doucement *p*

Au clair de la lune, mon ami Pierrot,
préte moi ta plume pour écrire un mot.

Intonation

Phrases de la chanson

2

Notes mélangées

3

4

5


Répéter en boucle 

1 Relais rythmique


Onomatopées / Mains frappées / Percussions

Exemples d'onomatopées : la, pam, ta, bourm, zim, tachi, etc.


voix 1




voix 2



voix 1




voix 2



3 Relais chanté


3a



voix 1

voix 2

3b



voix 1

voix 2

Chanson n° 2

Petite marche

Marcher sur les temps

Tempo modéré

4



mf

En groupe

5



6



Le carillon de vendôme

Notes à chanter



Chanson n°1

Plaintif
mf

①

Mes a - mis que res - te t - il à ce Dau - phin si gen - til, Or - lé - ans, Beau - gen - cy,
No - tre Da - me de Clé - ry, Ven - dô - me Ven - dô - me Les en - ne - mis ont tout pris ne lui lais - sant
par mé - pris, Qu'Or - lé - ans, Beau - gen - cy, No - tre Da - me de Clé - ry, Ven - dô - me Ven - dô - me.

Intonation

Phrases de la chanson

②

Notes mélangées

③


④

⑤


Répéter en boucle 

1 Relais rythmique

voix 1



voix 2



2 Duo rythmique

voix 1



voix 2



3 Relais chanté

voix 1

3a *mf*



voix 2

mf



voix 1

3b *mf*



voix 2

mf



Chanson n° 2

P. I. Tchaïkovsky : L'enterrement de la poupée

Lento

4 *mf arête*



En groupe

Voix / Percussions / Mains frappées

1

5 *mf*

