



ARC EN CIEL

COLLECTION
D'ŒUVRES
POUR
ALTO
DIRIGÉE PAR
**GÉRARD
POULET**



Christian ELOY

ZAPPING

Pour Alto et Piano



EDITIONS
COMBRE

Christian ELOY

Christian ELOY est né à Amiens où il fait ses études au Conservatoire National de Région en flûte traversière et en écriture, puis au Conservatoire National Supérieur de Paris.

Il fut d'abord musicien d'orchestre, puis directeur d'un conservatoire de 700 élèves avant la rencontre déterminante avec la musique électroacoustique, Ivo Malec et le Groupe de Recherches Musicales (G.R.M.) de Radio France qui lui ouvrent de nouveaux horizons dans l'écriture musicale contemporaine.

Co-animateur de l'atelier de Musique Electroacoustique Assistée par Ordinateur du G.R.M. et de la Ville de Paris, il est aussi chargé de cours en musicologie dans les Universités de Paris IV et de Bordeaux III.

Professeur, responsable du département de Composition Electroacoustique au Conservatoire National de Région de Bordeaux depuis 1989, il est le fondateur de l'Association de compositeurs OCTANDRE.

Compositeur d'une quarantaine d'œuvres instrumentales, mixtes et électroacoustiques, dont certaines qui lui valurent le Prix de la Communauté Européenne « Musique et Poésie » et le Prix « François de Roubaix », ainsi que des pièces pédagogiques (contes et opéras pour enfants).

Il est l'auteur de plusieurs publications aux PUF (France), Confluences (France), Johnston (Irlande), MIT Press (Etats-Unis), *Le Mensuel littéraire et poétique* (Belgique).

Christian Eloy was born in Amiens and it was at the Conservatoire there that he took lessons in flute and composition, before furthering his studies at the Paris Conservatoire.

He began his professional life as an orchestral player, following this with a post as director of a conservatoire with 700 pupils. A turning point in his career came when he met Ivo Malec and the Groupe de Recherches Musicales de Radio France, an event which opened up new horizons for him in the field of contemporary composition.

Today he teaches in Paris in a workshop for computer-assisted electro-acoustic music run by the Groupe de Recherches Musicales and the City of Paris, and lectures in musicology at the Sorbonne. In Bordeaux he is not only a musicology lecturer at the University of Bordeaux III, but since 1989 he has also been in charge of the electro-acoustic composition department at the Conservatoire there. He is the founder of the composers' association Octandre.

Christian Eloy has some forty works to his credit for instruments, electro-acoustic groups and mixed ensembles, and has been awarded the European Community prize « Music and Poetry » as well as the « François de Roubaix » prize. He has also written a number of didactic works including tales and operas for children.

His books and articles are published by the Presses Universitaires de France, Confluence (France), Johnston (Ireland), MIT Press (USA) and Le Mensuel littéraire et poétique (Belgium).

ISMN M-2303-5851-4



9 790230 358514