

Accents dessus, dessous... du flux, du flou... des axes...

Commande d'État

POUR PERCUSSION ET PIANO

Jean-Marc Singier

(1954 -)

A

Feuilles de métal

Timbales (coperelli)

Piano

Timb.

Pno

E. de métal

Cymb. crash

Timb.

Pno

3

5

7

8

le note "staccate" vanno eseguite in modo "dead sound"

molto legato (et "fonda")

p e decrescendo - - -

pp sforzando

pp

pp

poco più f

(fiori)

poco

p sub.

piazz.

tempo legato

p sub.

la mano sinistra, qui, più dolce della destra

2

[7] F. de métal

F. de métal

Pno

7 8 (2+3+2)

5 8

7 8

5 8

pp

molto

pp sub.

pp sub.

(m d.)

ff

ff 2/3d. l.

[10] F. de métal

F. de métal

Pno

5 8

7 8

9 8 (2+2+3+2)

B

ff 2

p

reprendre les résonances dans la Pédale

[13] Timb.

Timb.

bord ord.

III p II

bord

bord

ord. ord.

Pno

bord

secos

sost.

pp

f

[15] Timb.

Timb.

bord

ord.

bord

ord.

bord

ord.

(2+3+2+2)

III II IV

(2+2+3+2)

Pno

pp sub.

p sub.

ff 2/3d. l.

smf z

(m g.)

17

Cymb. crash
Guero
Timb.
Pno

* A C (secco) smpz
IV
(2+2+3+2)
p
Bla ppp sub.
(secco)
A (2+2+2)

19

Cymb. crash
Guero
Timb.
Pno

s (secco) smpz
II pp
5

21

Cymb. crash
Guero
Timb.
Pno

5 8
8 (2+3+3) 5 8
8
molto più piano
di prima