

LE DOMINO NOIR

Air d'Angèle

Livret d' Eugène SCRIBE

Daniel-François-Esprit AUBER
(1782 - 1871)

Allegro (♩ = 144)

The first system of the musical score consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano introduction, featuring a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.

The second system continues the piano introduction from the first system, maintaining the same rhythmic and melodic patterns.

The third system marks the beginning of the vocal entry. The vocal line (treble clef) starts with a rest, followed by the lyrics "ANGÈLE Récit". The piano accompaniment (grand staff) continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics "Je suis sa-uvée en-Récit" are written below the vocal line.

The fourth system continues the vocal entry. The vocal line has the lyrics "- fin !... le jour al-lait é - clo-re ! Et l'on ne m'a pas vu - e !". The piano accompaniment features a change in dynamics to piano (p) and includes some chromatic movement in the bass line.

The fifth system continues the vocal entry. The vocal line has the lyrics "Ah ! res-pi-rons un peu. Ah ! qu'en-tends-je, ô mon Dieu ! Non, rien,". The piano accompaniment features a change in dynamics to forte (f) and includes some chromatic movement in the bass line.

LES RENDEZ-VOUS BOURGEOIS

Romance de Louise

Livret de HOFFMANN

NICOLA (Nicolas ISOUARD)
(1773 - 1818)

Andantino con moto LOUISE (*innocemment*)

Tous les jours... il me re - gar -

mf *pp léger*

5 - dait... Et je le re - gar - dais de mé - me, Un

9 jour il me dit qu'il m'ai - mait, Et je ré - pon - dis : Je vous ai - me !...

13 Puis, a - près... lui dis-je en - tre nous, Il faut sa - voir à qui l'on

LALLA-ROUKH

Récit et air de Lalla-Roukh (Acte II)

Livret de Michel CARRÉ et Hippolyte LUCAS

Félicien DAVID
(1810 - 1876)

LALLA-ROUKH

Récit

En - fin je tou - che au but de no - tre long vo - ya - ge, Des bru - mes du ma -

Tempo I°

- tin l'ho - ri - zon se dé - ga - ge.

Récit

De la vil - le dé - jà j'en - tends le bruit loin - tain Et le cœur plein d'a -

- lar - mes, Les yeux mouil - lés de lar - mes Je mau - dis mon des -