



ARC EN CIEL

COLLECTION
D'ŒUVRES
POUR
BASSON
DIRIGÉE PAR
**DANIEL
NEURANTER**



Max MÉREAUX

AMULETTE

pour Basson et Piano



EDITIONS
COMBRE

Max MÉREAUX

Max Méreaux est né en octobre 1946 à Saint-Omer (Pas-de-Calais) où il fit ses études musicales. Après avoir obtenu son baccalauréat de philosophie, il étudia l'analyse musicale au Conservatoire de Paris, dans la classe de Jacques Castérède.

Professeur d'éducation musicale et conseiller pédagogique, Max Méreaux s'intéresse particulièrement aux "méthodes actives". Il a composé plusieurs pièces à caractère pédagogique.

Connu pour ses livres sur la musicothérapie, écrits en collaboration avec le Docteur Léon Bence, Max Méreaux est aussi l'auteur de nombreuses oeuvres de musique de chambre et de morceaux pour orchestre.

Selon lui, "*la musique est une incantation au pouvoir immédiat et l'art du compositeur consiste à transmettre aux hommes la vibration du cosmos*".

Max Méreaux was born in October 1946 at Saint-Omer, near Calais, where he took music lessons. After gaining his baccalaureate in philosophy he studied musical analysis at the Paris Conservatoire under Jacques Castérède.

Max Méreaux is both a music teacher and an educational advisor. He takes a particular interest in "active methods", and has composed several didactic works.

He is known for his books on musical therapy written in collaboration with Dr. Léon Bence, and he has in addition written several chamber and orchestral works.

He believes that "music is an incantation to immediate power, and that the art of the composer consists in transmitting the vibrations of the cosmos to man".

ISMN M-2303-5879-8



9 790230 358798