

# Apertura

Pour orchestre d'harmonie avec chœur ad libitum

For Concert Band with Choir ad libitum

François Rousselot

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Chœur optionnel  
Choir optional

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Piccolo  
Flutes 1 & 2  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet Bb 1  
Clarinets Bb 2&3  
Bass Clarinet  
Saxophones  
Altos Eb 1&2  
Saxophone Tenor Bb  
Saxophone Baritone Eb  
Trumpet Bb 1  
Trumpets Bb 2&3  
French horn 1&2  
Trombones 1&2  
Bass Trombone  
Euphonium  
Tuba  
Double Bass  
Timpani  
Percussions 1&2  
Percussions 3  
Mallet

A

II

S mi - - na

A mi - - na

T mi - - na

B mi - - na

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2&3 *mf* Unis.

Cl. B. *mf*

A.S. *mf*

T.S. *mf*

B.S. *mf*

Trp. 1

Trp. 2&3

Hrn. 1&2

Tbn. 1&2 *mf*

Tbn. B. *mf*

Euph. Tuba *mf*

Bass. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1&2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Mlt. *mf* Vibraphone (hard Sticks)

ESPIRITO

17 *mf* **B**

S Lu - mi - na Ae - ter - na Li - be - ra - me lu - mi - na

A Lu - mi - na Ae - ter - na Li - be - ra - me lu - mi - na

T Lu - mi - na

B Lu - mi - na

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2&3 *mp* Div.

Cl. B. *mp*

A.S. *mf*

T.S. *mf*

B.S. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2&3 *mf*

Hrn. 1&2 *mf*

Tbn. 1&2 *mf*

Tbn. B. *mf*

Euph. Tuba *mf*

Bass. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1&2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Mlt. *mf*

22

S  
A  
T  
B

*mp*  
Lu - mi - na Ae - ter - na Lu - mi - na Li - be - ra

*mp*  
Lu - mi - na Ae - ter - na Lu - mi - na Li - be - ra

*mp*  
Li - be - ra

*mp*  
Li - be - ra

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.

*mp*  
*mp*  
*mp*

22

Cl. 1  
Cl. 2&3  
Cl. B.

*mp*

22

A.S.  
T.S.  
B.S.

*mp*

22

Trp. 1  
Trp. 2&3  
Hrn. 1&2

22

Tbn. 1&2  
Tbn. B.

Euph.  
Tuba

22

Bass.

22

Timp.

Perc. 1&2  
Perc. 3  
Mlt.

**C**

S  
me Oh Oh Li be - ra me

A  
me Oh Oh Li be - ra me

T  
me Oh Oh Li be - ra - me

B  
me Oh Oh Li - be - ra - me

Picc.  
f

Fl.  
f

Ob.  
f

Bsn.  
f

CL. 1  
f

CL. 2&3  
f  
Unis.

CL. B.  
f

A.S.  
f

T.S.  
f

B.S.  
f

Trp. 1  
f

Trp. 2&3  
f

Hrn. 1&2  
f

Tbn. 1&2  
f

Tbn. B.  
f

Euph. Tuba  
f

Bass.  
f

Timp.  
f

Perc. 1&2  
f

Perc. 3  
f

Mlt.  
f



38

S Ae - ter - na lu - mi - na Ae - ter - na

A

T

B

Picc.

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2&3 *Div.*

Cl. B.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. 1

Trp. 2&3

Hrn. 1&2

Tbn. 1&2

Tbn. B.

Euph. Tuba

Bass.

38

Timp. *mp*

Perc. 1&2

Perc. 3

Mlt. *mp* *Tublr Bells*

45 **E** *f*

S Oh Lu mi na Li be ra

A Oh Lu mi na Li be ra

T Oh

B Oh

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2&3 *f* Div.

Cl. B. *f*

A.S. *f*

T.S. *f*

B.S. *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2&3 *f*

Hrn. 1&2 *f*

Tbn. 1&2 *f*

Tbn. B. *f*

Euph. Tuba *f*

Bass. *f*

Timp. *f*

Perc. 1&2 *f*

Perc. 3 *f*

Mlt. *f*

ROHMEN



53 **F** **G** Adagio ♩ = 60

S me Li-be-ra me Lu-mi-na

A me

T Li-be-ra me Lu-mi-na Li-be-ra me Ae-ter-na

B

Picc.

Fl. *mp*

Ob.

Bsn. *mp*

CL. 1 *mp* Unis. *mp* Div. *mp*

CL. 2&3 *mp*

CL. B. *mp*

A.S. *mp*

T.S. *mp*

B.S. *mp*

Trp. 1 *Muted* *p*

Trp. 2&3 *p*

Hrn. 1&2 *p*

Tbn. 1&2 *p*

Tbn. B. *p*

Euph. Tuba *mp*

Bass. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1&2

Perc. 3

Mlt. *Glockenspiel* *mp*

© 2011 by G. Schirmer, Inc.



72 **H** *f*

S. *f* Oh

A. *f* Oh

T. *f* Oh

B. *f* Oh

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2&3 *f* Unis.

Cl. B. *f*

A.S. *f*

T.S. *f*

B.S. *f*

Trp. 1 *f* Tutti *f* Soli

Trp. 2&3 *f* Open

Hrn. 1&2 *f*

Tbn. 1&2 *f*

Tbn. B. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Bass. *f*

Timp. *f*

Perc. 1&2 *f*

Perc. 3 *f*

Mlt. *f* (Glockenspiel)

I Allegro (♩ = 60)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts.

Instrumental parts include: Picc., Fl., Ob., Bsn., Cl. 1, Cl. 2&3, Cl. B., A.S., T.S., B.S., Trp. 1, Trp. 2&3, Hrn. 1&2, Tbn. 1&2, Tbn. B., Euph. Tuba, Bass., Timp., Perc. 1&2, Perc. 3, and Mlt.

Dynamic markings: *sfz*, *mf*, *p*, *Unis*.

WORLD PREMIERE



87

S  
A  
T  
B

Li - be - ra - me    Li - be - ra - me

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.

87

Unis.

Cl. 1  
Cl. 2&3  
Cl. B.

87

A.S.  
T.S.  
B.S.

87

Trp. 1  
Trp. 2&3  
Hrn. 1&2  
Tbn. 1&2  
Tbn. B.  
Euph. Tuba  
Bass.  
Timp.  
Perc. 1&2  
Perc. 3  
Mlt.









119

S Lu *f*

A Lu *f*

T Lu *f*

B Lu *f*

Picc. *f*

Fl. *f* *Tutti, Play*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2&3 *f* *Unis.*

Cl. B. *f*

A.S. *f*

T.S. *f*

B.S. *f*

Trp. 1 *mp* *f*

Trp. 2&3 *mp* *f*

Hrn. 1&2 *f*

Tbn. 1&2 *f*

Tbn. B. *f*

Euph. Tuba *f* *Tuba* *Euph.*

Bass. *f*

Timp. *f*

Perc. 1&2 *f*

Perc. 3 *f*

Mlt. *f* *Glockenspiel*

**M**

126

S  
mi - na - Li - be - ra me - ae - ter - na - ae - ter -

A  
mi - na - Li - be - ra me - ae - ter - na - ae - ter -

T  
mi - na - Ae - ter -

B  
mi - na - Ae - ter -

Picc.  
Tutti

Fl.  
Tutti

Ob.  
Tutti

Bsn.  
Tutti

Cl. 1  
Tutti

Cl. 2&3  
Tutti

Cl. B.  
Tutti

A.S.  
Tutti

T.S.  
Tutti

B.S.  
Tutti

Trp. 1  
Tutti

Trp. 2&3  
Tutti

Hrn. 1&2  
Tutti

Tbn. 1&2  
Tutti

Tbn. B.  
Tutti

Euph.  
Tuba

Bass.  
Tutti

Timp.  
Tutti

Perc. 1&2  
Tutti

Perc. 3  
Tutti

Mlt.  
Tutti

**N** Moderato (♩ = 60)

133

S  
na

A  
na

T  
na

B  
na

Picc.  
ff

Fl.  
ff

Ob.  
ff

Bsn.  
ff

Cl. 1  
ff

Cl. 2&3  
Unis.  
ff

Cl. B.  
ff

A.S.  
ff

T.S.  
ff

B.S.  
ff

Trp. 1  
ff

Trp. 2&3  
ff

Hrn. 1&2  
ff

Tbn. 1&2  
ff

Tbn. B.  
ff

Euph.  
ff

Tuba  
ff

Bass.  
ff

Timp.  
ff

Perc. 1&2  
ff

Perc. 3  
ff

Mit.

137 *ff*

S  
Lu - mi - na Ae - ter - na Li - be - ra me - Lu - - Mi - - - - - na

A  
*ff*  
Lu - mi - na Ae - ter - na Li - be - ra me - Lu - - Mi - - - - - na

T  
*ff*  
Lu - - - - - mi - - - - - na Lu - - - - - mi - - - - - na

B  
*ff*  
Lu - - - - - mi - - - - - na Lu - - - - - mi - - - - - na

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.

137  
Cl. 1  
Cl. 2&3  
Cl. B.

137  
A.S.  
T.S.  
B.S.

137  
Trp. 1  
Trp. 2&3  
Hrn. 1&2

Tbn. 1&2  
Tbn. B.  
Euph. Tuba  
Bass.

137  
Timp.  
Perc. 1&2  
Perc. 3

Mlt.  
*ff*  
*Tubir Balls*