

	leçon	compositeur	titre	siècle	formation	clés	p.
rythmes binaires	1A Le temps binaire Le contretemps	J.C. Bach F.F. Ricci	Méthode de piano-forte	XVIII	Piano-forte	Sol, Fa	8
		D.G. Türk	Leichte Stücke für Klavier	XVIII	Piano	Sol, Fa	9
	1B Le point La liaison	J.F. Dandrieu	Noël pour orgue	XVIII	Orgue	Sol, Fa	10
		C. Stamitz	Duo 2	XVIII	Violon, alto	Sol, Ut3	11
		W.A. Mozart	Concerto K299	XVIII	Orchestre, Harpe	Sol, Fa	12
		R. Schumann	Album pour la jeunesse	XIX	Piano	Sol, Fa	12
	1C Silences, Liaisons Croche pointée- double	A. Corelli	Sonate n°3	XVII-XVIII	2 Violons et B.C.	Sol, Fa	14
		G. Pesson	Jeu d'os aux capucins	XX-XXI	Piano	Sol, Fa	15
		C. Vidal	Quatuor à cordes	XX-XXI	Quatuor	Sol, Fa, Ut3, Ut4	15
	2A Croches et doubles croches	G.F. Haendel	Sonate	XVIII	Viole de gambe et clavecin	Ut3, Sol, Fa	16
		J. Bodin de Boismorlier	7 ^e sonate	XVIII	2 violoncelles	Fa	17
		J.M. Leclair	2 ^e récréation	XVIII	2 Flûtes ou 2 violons et B.C.	Sol, Fa	17
		H. Purcell	Rondo	XVII	Clavecin	Sol, Fa	17
	2B Doubles croches et demi-soupir	A. Diabelli	Pièces mélodiques	XIX	Piano 4 mains	Sol, Fa	19
		L.V. Beethoven	Symphonie n°7	XVIII-XIX	Orchestre	Sol, Fa, Ut3	20
		R. Schumann	Album pour la jeunesse	XIX	Piano	Sol, Fa	21
J. Haydn		Sonate n°4	XVIII	2 violons	Sol	21	
J. Haydn		Symphonie n°103	XVIII	Orchestre	Sol, Fa	22	
3 Triplet	J. Haydn	Sonate n°2	XVIII	2 violons	Sol	23	
	F. Chopin	Mazurka	XIX	Piano	Sol, Fa	24	
	G. Bizet	Artésienne	XIX	Basson, cor, violoncelle	Sol, Fa, Ut4	24	
	J. Albeniz	España	XIX-XX	Piano	Sol, Fa	25	
	C. Debussy	Six épigraphes antiques	XX	Piano 4 mains	Sol, Fa	25	

rythmes binaires	leçon	compositeur	titre	siècle	formation	clés	p.	
4 Syncope		G.P. Telemann	6 sonates canoniques	XVIII	2 violons	Sol	26	
		A. Corelli	Sonate n°9	XVII-XVIII	2 violons	Sol	27	
		P. Burgan	Solécies	XX-XXI	Violon	Sol	27	
		J. Mysliveček	Quintette à cordes et basse continue	XVIII	Violon, alto, violoncelle	Sol, Ut3 et Fa	28	
		E. Grieg	Pièces lyriques	XIX	Piano	Sol, Fa	28	
		W.A. Mozart	Symphonie n°30 K202/186b	XVIII	Orchestre	Sol, Fa, Ut3	29	
		T.T. Tiéf	Quatuor à cordes n°2	XX-XXI	Violon, alto, violoncelle	Sol, Fa, Ut3	29	
	5 Doubles croches et quart de soupir		W.A. Mozart	Ménue! KV5	XVIII	Piano	Sol, Fa	30
			J. Pachelbel	Jesu, der du meine Seele	XVII-XVIII	Clavier	Sol, Fa	31
			J.C. Bach F.P. Ricci	Méthode de piano/forte	XVIII	Piano/forte	Sol, Fa	31
		G. Bizet	Arlésienne	XIX	Violon	Sol	32	
		I. Albeniz	España	XIX-XX	Piano	Sol, Fa	32	
6 Syncope sur un temps		G. Meunier	Joyeuseries	XX-XXI	Piano	Sol, Fa	33	
		C. Debussy	Children's Corner	XIX-XX	Piano	Sol, Fa	34	
		L.M. Goltchaïk	Souvenirs de Porto Rico	XIX	Piano	Sol, Fa	35	
		R. Schumann	Symphonie n°2	XIX	Orchestre	Sol, Fa, Ut3	35	
		S. Joplin	Original Rags	XIX-XX	Piano	Sol, Fa	36	
7 Mesures à la blanche		A. Corelli	Sonate n°11	XVII-XVIII	Violon et basse continue	Sol, Fa	37	
		D. Buxtehude	Aria en Do majeur	XVI	Clavier	Sol, Fa	38	
		H. Purcell	12 lessons from Musick's Handmaid	XVII	Clavecin	Sol, Fa	39	
		M. Glinka	Fugue	XIX	Piano	Sol, Fa	39	
		W.A. Mozart	Concerto pour cor K.447	XVIII	Cor et orchestre	Sol, Fa, Ut3	40	

leçon	compositeur	titre	siècle	formation	clés	p.
1 Le temps ternaire	K. Saariaho	Danse des flocons	XX-XXI	2 Violons, violoncelle	Sol, Fa	42
	L.V. Beethoven	Symphonie n°6	XVIII-XX	Orchestre	Sol, Fa, Ut3	43
	L.V. Beethoven	Concerto en Ré majeur	XVIII-XX	Violon et orchestre	Sol, Fa, Ut3	44
	F. Mendelssohn	Symphonie n°4	XIX	Orchestre	Sol, Fa, Ut3	44
2 La Sicilienne	M. Moussorgski	Tableaux d'une exposition	XIX	Piano	Sol, Fa	45
	G. Fouré	Sicilienne	XIX-XX	Flûte, harpe	Sol, Fa	46
	A. Vivaldi	Concerto	XVIII	Flûte et basse continue	Sol, Fa	46
	J.G. Kopartz	Cours de soirée à changement de clé	XX	Voix, piano	Sol, Fa, Ut3	47
3 Doubles croches par 2	populaire	Chanson croate		Voix, piano	Sol, Fa	48
	C. Saint-Saëns	Rhapsodie n°3	XIX-XX	Orgue	Sol, Fa	49
	F. Mendelssohn	Songe d'une nuit d'été	XIX	Trampoline, timbales	Sol, Fa	49
	populaire	A Select Collection of Hirs, Jigs and Marches			Sol	50
	H. Purcell	A choice collection of lessons for the harpsichord or spinnet	XVII	Clavecin	Sol, Fa	50
	E. Chausson	Concert	XIX	Violon, piano	Sol, Fa	51
	R. Schumann	Album pour la jeunesse	XIX	Piano	Sol, Fa	52
	F. Mendelssohn	Rondo capriccioso	XIX	Piano	Sol, Fa	52
	C. Marçaf	Cantor del alma	XX-XXI	3 voix	Sol	53

rythmes ternaires	leçon	compositeur	titre	siècle	formation	clés	p.
4	Doubles croches par 3 et par 4		La prime estampe reef		Voix	Sol	54
			A Select Collection of His. Jigs and Marches				55
		A. Corelli	Sonate en trio	XVII-XVIII		Sol, Fa	55
		R. Campo	Le livre des caractères	XX-XXI	Orgue	Sol, Fa	56
		J.S. Bach	12 petits préludes	XVIII	Clavier	Sol, Fa	56
		E. Grieg	Pièce lyrique	XIX	Piano	Sol, Fa	57
		C. Saint-Saëns	Suite	XIX-XX	Violoncelle	Fa	57
5	Doubles croches par 6	J.S. Bach	Sarabanda con partite	XVIII	Clavier	Sol, Fa	58
		J. Haydn	Quatuor à cordes	XVIII	Violon, violoncelle	Sol, Fa	59
		G.F. Haendel	Suite HWV453	XVIII	Clavier	Sol, Fa	60
		C.P.E. Bach	Rondo	XVIII	Clavier	Sol, Fa	60
		C.M. Sinnhuber	« Qui-vive »	XX-XXI	Trio à cordes	Sol, Ut3	61
6	Mesure à $\frac{3}{8}$ battue à 1 temps	K. Saariaho	Danse des flocons	XX-XXI	Violons, violoncelle	Sol, Fa	62
		C. Vidal	Rondo	XX-XXI	Quatuor à cordes	Sol, Fa, Ut3	63
		L.V. Beethoven	Quatuor	XVIII-XX	Quatuor à cordes	Sol, Fa, Ut3	64
		E. Chabrier	España	XIX	Hautbois, basson, violoncelle	Sol, Fa, Ut4	64
		G. Marcelhou	La modeste	XIX	Piano	Sol, Fa	65
7	Mesure à $\frac{3}{4}$	populaire	Green Sleeves		Vièle et Basse Continue	Sol, Fa	66
		J.P. Rameau	1 ^{er} livre	XVIII	Clavecin	Sol, Fa	67
		A. Corelli	Sonate en trio	XVII-XVIII	2 Violons et Basse Continue	Sol, Fa	68

1B Le point - La liaison

▲ Théorie



► Mémorisation



▼ Formules



◆ Jeux

● Écriture et lecture

■ Répertoire

Noël pour orgue Jean-François Dandrieu (1682-1738)

Duo en canon

Duo pour violon et alto Carl Stamitz (1745-1801)
opus 1 n°2

Allegro molto

Violon

Alto

5

10

15

20