

2. SEPTEMBRE

♩ = 96 Soutenu, avec expression

The musical score is written for a single bass clef instrument in 3/4 time. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21, 26, 30, 36). The tempo is marked as ♩ = 96, and the performance instruction is 'Soutenu, avec expression'. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The key signature starts with one flat (B-flat) and changes to two flats (B-flat and E-flat) at measure 17. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Many notes are grouped under slurs, indicating phrasing. The overall texture is melodic and expressive.

CINQ BARBERINADES

pour violoncelle

A ma fille Barberine pour ses 18 ans

François Narboni
(2020)

1. PETITE SIESTE

♩ = 76 Léger et délicat, toujours bien allant

(glissandi d'harmoniques)*

m.g.
m.d.
p

III II III III II I II

5
sim. sempre

9
effet

III II III

17
1. 2. *come prima*

IV I

* Le glissando se fait sur la corde et dans le sens indiqués. Les harmoniques de départ et d'arrivée sont libres.
Le mouvement est léger et rapide, en enchaînant bien la fin du glissando à la corde à vide qui suit.