

BOCCHERINI

Concerto N° 3 en Sol majeur

Version A

Gadence pour le 1^{er} Mouvement

MAURICE GENDRON

Allegro moderato

Cadence pour l'Adagio

① N. B. Les Violons doivent jouer leur accord quand le Violoncelle solo pousse l'archet V sur la deuxième partie de σ avant la terminaison du trille

Cadence pour le Final

Rondo quasi menuetto

② N. B. l'orchestre entre à l'extrême fin du σ mais rependant encore sur la tenue du Violoncelle solo

*Pour Félix SCHMIDT et tous nos jeunes élèves
de l'École Yehudi MENDELSON, présents et à venir*

J. HAYDN

Concerto en ré majeur op. 101

Cadences N° 2 Version A

Cadence pour l'Adagio

MAURICE GENDRON

p dolce e tranquillo

TUTTI rit.

Cadence pour le Final

Version A

Rondo Allegro
l'istesso tempo

f

a Tempo
un poco rit.