








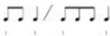










Leçons	CHANSONS/POÈMES	RYTHME 	AUDITION 
8 pages 20/21	Planète galette CD 38 / CD 39 play-back	binaire ternaire  Echo rythmique CD 40 Loto rythmique Ecriture rythmique	Lecture de notes  Devinette musicale Enquête musicale Ecriture musicale Lecture chantée CD 41
9 pages 22/23	Planète Samba CD 42 / CD 82 play-back	Notes longues : Strauss "Ainsi parla Zarathoustra" CD 43 Jeu des différences rythmiques Lecture rythmique CD 44 / CD 45	Lecture de notes  Loto musical Notes perdues Lecture chantée CD 46
10 pages 24/25	Chansons surprises : nuances/tempi/hauteurs CD 47 2 ^e acte du spectacle	Galaxie des rythmes perdus Invention et écriture	Lecture de notes Illustration sonore du spectacle
11 pages 26/27	Vivaldi et les cordes CD 48 / CD 83 play-back	Reconnaissance Binaire / Ternaire : Kabalevski "Les comédiens" CD 49 Bach "Magnificat" CD 50 Dictée rythmique (stickers) Lecture rythmique	Lecture de notes  Pêche aux notes (dictée avec stickers) Loto musical Devinette : Les cordes frottées CD 51 Lecture chantée CD 52
12 pages 28/29	Mozart et les bois CD 53 / CD 84 play-back	Mesure à 2 temps / Mesure à 3 temps : Chostakovitch "Jazz Suite n° 1" CD 54 Dvorak "Danse slave n°10 opus 72" CD 55 Dictée rythmique (stickers) Invention rythmique $\frac{2}{4}$ et $\frac{3}{4}$	Lecture de notes  Dictée sur double portée (stickers) Dépistage de fautes Devinette : Les bois CD 56 Lecture chantée CD 57

PLAN DE L'OUVRAGE

Leçons	CHANSONS/POÈMES	RYTHME 	AUDITION 
1 pages 6/7	La fusée CD 1 / CD 77 play-back	Tempo / Pulsation Haendel "Water Music" CD 2 Chostakovitch "Suite de ballet n° 1" CD 3 Tchaïkovski "Casse noisette" CD 4 (mêmes œuvres CD 5 / CD 6 / CD 7)	Mouvements sonores panchromatiques
2 pages 8/9	Le grand départ CD 8 / CD 78 play-back	Tempo / Pulsation Haydn "Symphonie n° 101" CD 9 Fauré "Masques et Bergamasques" CD 10	Mouvements sonores panchromatiques Mouvements sonores diatoniques (neumes) (CD 11 / 12 / 13)
3 pages 10/11	Le voyage CD 14 / CD 79 play-back	Binaire / Ternaire En marchant CD 15 / CD 16 play-back Tourne Vénus CD 17 / CD 18 play-back	Roue des notes Portée
4 pages 12/13	En marchant CD 15 / CD 16 play-back Tourne Vénus CD 17 / CD 18 play-back	 Grieg "Peer Gynt" CD 19 Mozart "La flûte enchantée" CD 20	Mouvements sonores diatoniques Roue des notes Lecture relative chantée CD 21 / CD 22
5 pages 14/15	Révision des chansons 1° acte du spectacle	Lecture rythmique binaire CD 23 Lecture rythmique ternaire CD 24	Lecture relative chantée CD 25 / CD 26 Invention mélodique Illustration sonore du spectacle
6 pages 16/17	Noël en fusée CD 27 / CD 80 play-back	Echo rythmique CD 28 / CD 29 Rythmes cachés CD 30 / CD 31 Lecture rythmique CD 30 / CD 31	La double portée / Lecture de notes  Lecture chantée Chasse aux fausses notes CD 32 Ostinato mélodique Bizet "L'Arlésienne" CD 33
7 pages 18/19	Planète blanche CD 34 / CD 81 play-back	 Jeu des erreurs rythmiques CD 35 / CD 36 Lecture rythmique CD 35 / CD 36	Lecture de notes  Lecture chantée CD 37 Notes cachées

Leçons	CHANSONS/POÈMES	RYTHME 	AUDITION 
13 pages 30/31	Berlioz et les cuivres CD 58 / CD 85 play-back	Reconnaissance Binaire / Ternaire et mesure à 2 temps / 3 temps : Bizet "L'Arlésienne" CD 59 Fauré "Pelléas et Mélisande" CD 60 Rythmes cachés $\frac{2}{4}$ et $\frac{6}{8}$ Lecture rythmique Duo rythmique CD 61	Lecture de notes  Dictée mélodique (cuivres) CD 62 / CD 63 / CD 64 et reconnaissance de timbres Dictée à trous Lecture chantée CD 65
14 pages 32/33	Gershwin et les percussions CD 66 / CD 86 play-back	 Saint-Saëns "Carnaval des animaux" CD 67 Devinette rythmique Ostinato rythmique Duo rythmique $\frac{2}{4}$ CD 68 Duo rythmique $\frac{6}{8}$ CD 69	Lecture de notes  Dictée mélodique Dépistage de fautes CD 70 Reconnaissance de timbres : les percussions CD 71 Écriture / lecture chantée CD 70
15 pages 34/35	Révision des chansons : Staccato/legato/accents CD 72 3 ^e acte du spectacle	Jeux d'écoute : Chostakovitch "L'Age d'or" CD 73 Jeu rythmique : Vrai ou Faux Dictée rythmique Lecture rythmique $\frac{2}{4}$ et $\frac{6}{8}$	Jeux d'écoute : Chostakovitch "L'Age d'or" CD 73 Lecture de notes (points de repère) Dictée de nuances et d'articulations Lecture chantée CD 74 Illustration sonore du spectacle

Pages 36/37 FINAL : **CAP SUR LA MUSIQUE** CD 75 / CD 87 play-back

Pages 38/39 Britten "Fugue sur un thème de Purcell" : Présentation de L' ORCHESTRE CD 76

Pages 40/41 FRISE DES COMPOSITEURS à compléter

Pages 42/43/44 Compléments : lectures de notes / lectures de rythmes / lectures chantées

Pages 45/46 Lexique

Pages 47 à 48 Papier à musique

En fin d'ouvrage : Portées pour manipulation des stickers

Roue des notes à fabriquer

Stickers adhésifs (rythmes et notes)

CD 77 à 87 Enchaînement des play-backs des 11 chansons dans l'ordre du spectacle

LEÇON 1

LA FUSÉE

CHANSON



CD 1 (CD 77 play-back)



RYTHME



1° Reconnaissance du tempo

- CD 2 Georg-Friedrich Haendel : "Air" tiré de "Water Music"
 CD 3 Dmitri Chostakovitch : "Romance" tirée de "Suite de ballet n° 1"
 CD 4 Piotr Illitch Tchaïkovski : "Marche" tirée de "Casse Noisette"

- Écoute chacun des 3 extraits musicaux.
- Frappe le tempo ou marche en suivant la musique.
- Écris dans les bulles l'ordre des 3 extraits musicaux.



N°

MARCHE RAPIDE



N°

MARCHE MODÉRÉE



N°

MARCHE LENTE



2° Reconnaissance du tempo



CD 5/6/7 Même exercice en écoutant les pages 5 / 6 / 7 de ton CD



N°

MARCHE RAPIDE



N°

MARCHE MODÉRÉE



N°

MARCHE LENTE



3° Mouvements sonores à chanter



1



2



3



4



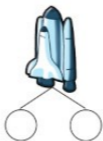
5



6

4° Reconnaissance des mouvements sonores

- Reconnais deux mouvements sonores parmi les 6 et note leurs numéros sous la fusée.



- Dessine le mouvement sonore chanté par un enfant de ton cours :



1



2



3



5° Mouvements sonores

Chante et dessine 3 mouvements sonores dans les cases ci-dessous :



1



2



3