

Écoute

Concerto pour piano n°19 K459, 1^{er} mv. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) 🎧📺

questions

1. Le tempo est-il (coche la bonne réponse) : Andante Allegro Lento
2. La nuance est-elle : *p* *f* *ff*
3. Qui joue en premier ? L'orchestre, ou le piano ?



4. Relève le rythme :



5. Combien de fois entends-tu le rythme dans les 8 premières mesures ?

1 2 3 4 5

Rythme

mémorisation, reconnaissance

lecture

1 

2 

3 

Duo

1 

2 

La pi-ro-gue ne tient pas comp-te de la no-bles-se Tous ceux qui cha-vi-rent sont mouil-lés.

Ostinato

3 

Rondeau couplets

4 

1 3 5 

2 4 

retrain 

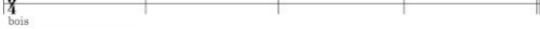
dictée rythmique



métal



bois



dépistage de fautes



métal





bois

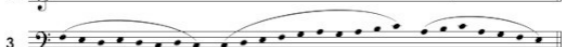



Notes

lecture

1 

2 

3 


4 

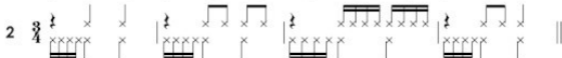
lecture avec rythme

1 

2 

rythme

1 

2 

relevé rythmique



Canon à deux, trois ou quatre voix : Le Bourdon Laurent de Rillé



1 **A** Le bour-don dit à la clo-chet-te « Tais-toi donc mé-chan-te son-net-te »

2 **B**

3

4

5 **C** dong dong dong dong

6

7 **D** La clo-chet-te lui ré-pond « dimm don dimm don dimm don » !

8

Activités

- 1 Recopie les notes suivantes une octave au-dessus puis une octave en dessous :

- 2 Invente une deuxième voix rythmique sur le rythme ci-dessous, joue-la en duo :

Joyeux

- 3 Détermine le nom (2 ou 3) et la qualification (M ou m) de ces intervalles après avoir calculé le nombre de tons et de demi-tons qui les séparent.

- 4 Dans la mélodie *Le Printemps*, p.56, cite les mesures où le chant est « recto tono » (voir p.55) :

- 5 Écris de mémoire les notes et les paroles de la première mesure du refrain :

- 6 Cite les mesures où tu rencontres des altérations accidentelles (piano et chant) :

Théorie

Les instruments de l'orchestre

Écris les clés correspondant à chaque instrument (♩ ou ♪) :

Les vents

1. Les bois

flûte	
hautbois	
clarinette	
basson	

2. Les cuivres

trompette	
cor	

La percussion

timbales	
----------	--

Les cordes

1 ^{er} violons	
2 ^{es} violons	
altos	
violoncelles	
contrebasses	

Cet orchestre est constitué d'instruments monodiques.