

LEÇON 1

Je fais bien attention :

- La main droite est en bas ; elle soutient la clarinette.
- La main gauche est en haut.



J'APPRENDS LE MI




Mon pouce doit être placé comme ceci :



JE M'EXERCE



1. Je joue un  et je le fais durer le plus longtemps possible.

2. Mi-ou!



3. À la queue leu leu



4. Mélodie à deux (se joue à deux instrumentistes)

Je joue les Mi quand c'est mon tour.



Clarinette en Mi \flat



en Ut
en Si \flat

5. Le concert : Amazing Grace

Je joue le Mi pendant la mélodie. Je respire quand j'en ai besoin.



Traditionnel



LEÇON 2

J'APPRENDS LE RÉ



Je pose les doigts correctement :



Mes doigts ne sont pas en forme de crochet



Mes doigts ne sont pas tendus



Mes doigts sont arrondis

JE M'EXERCE



1. Je joue un  et je le tiens le plus longtemps possible.

2. En montant...



3. ...et en descendant



4. Ping-pong

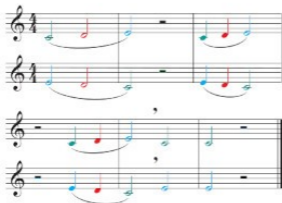


5. Mélodie à deux



6. Vice et versa...

Je joue la ligne du haut, puis je joue la ligne du bas.



J'APPROFONDIS CE QUE J'AI APPRIS



3. Je **chante** : *Au clair de la lune, mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume pour écrire un mot.*

puis je **joue** cette mélodie en partant d'un

et je l'**écris** :

etc.



4. LE JEU DU COUCOU (à 2 joueurs)

1. Je **chante** la réponse du coucou :

Dans la forêt lointaine, on entend le coucou → **cou-cou !**

Du haut de son grand chêne, il répond au hibou → **cou-cou !**

Hibou ! Hibou !

→ **cou-cou ! cou-cou !**

2. Je **joue** la réponse du coucou :



6. Feuilles d'automne (mélodie à deux)



7. Un p'tit air de rien



8. Babouchka

