



ARC EN CIEL

COLLECTION  
D'ŒUVRES  
POUR  
TROMBONE  
DIRIGÉE PAR  
**GILLES  
MILLIERE**



Marc LYS

# CONCERTINO

pour Trombone et Piano



EDITIONS  
COMBRE

## Marc LYS

Né en 1963, Marc LYS commence ses études musicales à Dinan (Côtes d'Armor), sa ville natale. Il apprend le piano dès 7 ans et découvre un peu plus tard, grâce à l'orchestre d'harmonie, les percussions puis les cuivres et décide d'apprendre le trombone. Il choisit la scolarité à horaires aménagés à Rennes où il obtient les médailles d'or de piano, trombone et musique de chambre.

Ensuite, parallèlement à des études de musicologie à l'Université de Paris-St Denis, il suit des cours de piano à l'Ecole Normale et de trombone au CNR de Paris. En 1982, il est reçu au CNSM de Paris dans la classe de piano de Maître Pierre Sancan. Il n'abandonne pas pour autant le trombone puisqu'il est admis successivement au CNSM de Lyon puis de Paris. De 1985 à 1990, il obtient ses Prix de piano, trombone, analyse et écriture.

En 1988, il est nommé professeur de piano au CNR de Lille et dirige depuis 1992 l'Ensemble de Cuivres de ce conservatoire.

Compositeur, arrangeur, Marc LYS écrit fréquemment pour des grands solistes et de célèbres formations qui souhaitent produire, éditer et enregistrer ses œuvres aux styles très variés où se côtoient le classique, le jazz et les musiques actuelles.

*Marc Lys was born in 1963, and first studied music in his home town of Dinan in Brittany. He took up the piano at the age of seven, and shortly after that, having heard a wind band with percussion and brass, also started the trombone. At Rennes he was able to opt for a lighter school timetable which left him more time for practice, and he went on to win gold medals in piano, trombone and chamber music.*

*It was while a musicology student at the University of Paris at Saint-Denis that he also studied piano at the Ecole Normale, as well as trombone at the Paris regional conservatoire. In 1982, however, he won a place in Pierre Sancan's piano class at the Paris National Conservatoire. The trombone soon followed suit, as he then was awarded a place at Lyons Conservatoire, and later in Paris. Between the years 1985 and 1990 he won prizes in piano, trombone, analysis and composition.*

*In 1988 he was appointed piano teacher at the Lille Conservatoire, where he has, since 1992, also directed the Brass Ensemble.*

*The works of Marc Lys are very varied, running from classical through jazz to contemporary, and as a composer and arranger he is often requested to write for well-known soloists and ensembles who subsequently perform, publish and record his music.*

ISMN M-2303-5901-6



9 790230 359016