### IV.

# Point d'orgue

(Trois miniatures avec pédale de La)

✓ Le temps permet de laisser souffler la phrase musicale, « facilite » le morceau.

Tom, 9 ans



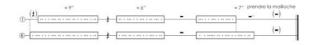
### Événements

✓ Si on arrêtait le temps, plus rien ne bougerait.

Angus, 11 ans

Fabrication facile d'une mailloche : une baguette chinoise + un bouchon en liège. Guitare posée à plat, une mailloche, une batte de triangle.







faire rebondir la tête de la mailloche sur la 1<sup>st</sup> corde, bord droit rosace

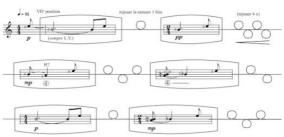


### VI.

# Boucles

✓ C'est un bel après-midi. Le galet de la lune roule sur le sable du ciel.

J. Giono Colline



#### IX.

## Contretemps

✓ [...] L'univers devrait se conduire de façon identique si l'on remplaçait les particules par des anti-particules, si l'on prenait son image miroir et si l'on inversait la direction du temps. Sterben Hawking Une brève histoire du temps. 1988

L'accentuation placée sur les contretemps dynamise les première et dernière parties, tandis que l'adagio rubato central donne une impression de flottement rythmique.



#### IX.

## Contretemps

✓ [...] L'univers devrait se conduire de façon identique si l'on remplaçait les particules par des anti-particules, si l'on prenait son image miroir et si l'on inversait la direction du temps. Sterben Hawking Une brève histoire du temps. 1988

L'accentuation placée sur les contretemps dynamise les première et dernière parties, tandis que l'adagio rubato central donne une impression de flottement rythmique.



## Cloches

✓ Je remercie le temps.

Il me prend dans ses bras et il efface derrière lui la route.

Adonis Mémoire du vent

Adonis Mémoire du vent

Output

Description

Adonis Mémoire du vent

Adonis Mémo

Chaque coup de cloche délivre une résonance qui s'inscrit dans une durée plus ou moins longue.

