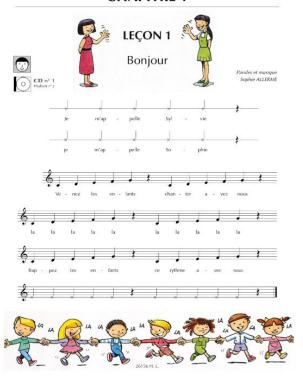
SOMMAIRE

CHAPITRE I	MOUVEMENT SONORE ASCENDANT - LA PULSATION
LEÇON 1	
BONJOUR	
	Audition mouvement sonore ascendant
	Mvt corporel marche Rythmemise en place de la pulsation
	Timbrereconnaissance d'objets familiers
LECON 2	
TIC TAC TO	
200000000000000000000000000000000000000	Audition mouvement sonore ascendant
	Mvt corporel balancement (mouvement pendulaire)
	Rythme travail du tempo Timbre reconnaissance d'objets familiers
ÇA FAIT DU	Audition
	Audition mouvements sonores ascendants, petits et grands Mvt corporel marche des soldats
	Rythmetravail de la pulsation et du tempo
	Timbrejeu : L'ORCHESTRE DE PAPIERS
LEÇON 4	
OH! LÀ LÀ	
	Audition mouvements sonores ascendants, petits et grands
	Mvt corporel course
	Rythmetravail de la pulsation avec différents tempos Timbrereconnaissance des bruits de bouche
LEÇON 5	
RÉVISION o	les chansons 1 à 4
	Auditionrévision des mouvements ascendants Myt corporel marche / course
	Rythmelent / rapide
	Timbre révision des leçons 1 à 4
RÉCRÉATION 1	
FRÈRE IACO	DUES
THERE PIECE	Présentation de la clé de SOL
CHAPITRE II	MOUVEMENT SONORE DESCENDANT - TEMPOS ET INTENSITES
LECON 6	
IEUX DE MA	AINS
Jeon De III	Audition mouvement sonore descendant
	Mvt corporel petite course
	Rythme pulsation et カカナ
	Timbre reconnaissance des bruits du corps
LECON 7	
	OGGAN À MOL
	Audition mouvement sonore descendant
	Mvt corporel marche lourde / marche légère
	Rythmepulsation / impulsion du premier temps de la mesure TimbreLocalisation d'un son dans l'espace

CD	IECON 8	
[13 - 14]		DGGAN À MOI (suite)
(Audition mouvement sonore descendant
[53]		Mvt corporel alternance marche et course Rythme les croches, dissociation rythme / intensité
		Timbrejeu ; LE SON MANQUANT
	LEÇON 9	
15 - 16]	MAINTENA	NT JE SAIS CHANTER
[54]	000000000000000000000000000000000000000	Audition mouvements sonores ascendants et descendants Mvt corporel marche avec 3 pulsations différentes
[34]		Rythme présentation du métronome
		Timbrejeu : QUI CHANTE ? (reconnaissance de timbres de voix)
	LEÇON 10	
	RÉVISION d	es chansons 6 à 9
	10.140.400.000.000.000	Audition jeu : LE SECRET (rév. mvt sonores asc. et desc.) Mvt corpore! révision des leçons 6 à 9
		Rythmelent / rapide - doux / fort
		Timbre révision des leçons 6 à 9
17 - 18	J'AI DESCEN	IDU DANS MON JARDIN
	100	Présentation de la portée et révision de la clé de SOL
	CHAPITRE III	SONS RÉPÉTÉS ET NOTION DE HAUTEUR - RYTHME ET PULSATION
[19 - 20]	DRÔLE DE	GATEAU Audition
[55]		Mvt corporel accelerando et rallentendo
		Rythme dissociation pulsation / rythme avec. // Timbre jeu : LES PAIRES DE SONS
	LEÇON 12	
21 - 22]	BATEAU EN	
[56]		Audition
[30]		Rythme dissociation pulsation / rythme avec
		Timbre maracas et grelots
	LEÇON 13	
23 - 24]	L'OISEAU	
[57]		Audition
		Rythme dissociation pulsation / rythme avec.
	0535.0000000000000000000000000000000000	Timbre crécelle et castagnette
25 - 26]	DE L'EAU D	ANS MON VERRE Audition
[58]		Mvt corporel course avec ralenti et retour au tempo
		Rythme jeu : LE CHEMIN DU TEMPO Timbre woodblack et guiro
	JECON 15	
		es chansons 11 à 14
	REVISION 6	Audition sons répétés aigus et graves
[59]	REVISION 6	Mvt corporel alternance marche / course avec accel. et rall.
[59]	REVISION	Audition sons ribpetes agus et graves Mvt corporel alternance marche / course avec accel. et rall. Rythme révision dissociation pulsation / rythme Timbre jeu: LES INSTRUMENTS IMACINAIRES
[59]		Mvt corporel alternance marche / course avec accel. et rall. Rythme révision dissociation pulsation / rythme

CHAPITRE IV	DUREES ET SILENCES
LEÇON 16	
CLAVES ET	TAMBOURINS
	Auditionnotion de silence
	Mvt corporel marche avec "surprises" - galop Rythme travail de la pulsation - rythme 1 1 1
IFCON 17	Timbre
ÉCOUTE CE	
ECOUTE C	Audition mouvements sonores ascendants et descendants
	Mvt corporel alternance marche / galop et surprises / galop
	Rythmerythme 1
11.10	
LE CARILLO	N Auditione carillon - reconnaissance d'une suite (diatonique) de 5 note
	Myt corpore sons courts et longs alternés
	Rythme représentation son court () / son long ()
	Timbre tambourin (son court) ≠ cymbale (son long)
LEÇON 19	
MES AMIS I	ES INSTRUMENTS
	Audition
	Rythme révision sons courts / sons longs
	Timbre association instrument / durée du son
LEÇON 20	
RÉVISION «	les chansons 16 à 19
	Audition révision mvt. conj. asc. et desc sons aigus / sons graves
	Mvt corporei
	Timbre révision des 12 instruments
RÉCRÉATION 4	
AU CLAIR I	DETATUNE
	Les durées (noire, blanche, ronde)
D'AUTRES CH	ANSONS
COMPLÉMENT	DES RÉCRÉATIONS 1, 2, 3 et 4
J'ALDU BO	N TABAC
	DIRAI-JE MAMAN
	NT D'AVIGNON
FAIS DODG)

CHAPITRE 1





Écoute la flûte à coulisse et chante avec elle, en suivant avec ton doigt les avions qui décollent.







En chantant le début de la chanson, suis les traits avec ton doigt.







- l'enfant qui marche, en vert
- l'enfant qui frappe dans les mains à l'arrêt, en rouge







Avec ton doigt, montre et suis les pas à chaque coup de tambourin.













Colle les gommettes des 4 bruits entendus.







