

SOMMAIRE

Page CD	CHAPITRE I	MOUVEMENT SONORE PANCHROMATIQUE SIMPLE CHEMIN DE LA PULSATION - MOTS RYTHMIQUES	
	LEÇON 1		6
[1 - 2]	RÉVEIL (<i>binairé</i>)		
[33]	Audition	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel	marche rapide et marche lente alternées	
	Rythme	pulsation (chemin) - mots rythmiques - fort et doux (graphisme)	
	Timbre	codage maracas, claves, grelots et triangle	
	LEÇON 2		8
[3 - 4]	PLUC PLOC (<i>binairé</i>)		
[34]	Audition	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel	4 pas de course et 2 pas de marche alternés	
	Rythme	pulsation (chemin) - mots rythmiques - fort et doux (graphisme)	
	Timbre	codage maracas, claves, grelots et triangle	
	LEÇON 3		10
[5 - 6]	MA DOUCE MAMAN (<i>ternaire</i>)		
[35]	Audition	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel	mouvement tournant	
	Rythme	pulsation (chemin) - mots rythmiques - coups successifs (1 à 4)	
	Timbre	codage maracas, claves, grelots et triangle	
	LEÇON 4		12
[7 - 8]	CHANTE ET DANSE (<i>ternaire</i>)		
[36]	Audition	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel	sautillé	
	Rythme	pulsation (chemin) - mots rythmiques - coups successifs (1 à 4)	
	Timbre	reconnaissance et codage de 2 instruments ensemble parmi 4	
	LEÇON 5		14
	RÉVISION des chansons 1 à 4		
	Audition	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel	révision des leçons 1 à 4	
	Rythme	révision des leçons 1 à 4	
	Timbre	révision des leçons 1 à 4	
	RÉCRÉATION 1		15
	JEU DES 7 FAMILLES MUSICAL		
	Les chansons (1ère partie) : J'ai du bon tabac - Le roi Dagobert		
	CHAPITRE II	MOUVEMENTS SONORES PANCHROMATIQUES COMPOSÉS (2) CHEMIN DU RYTHME ET CODAGE - MOTS RYTHMIQUES	
	LEÇON 6		16
[9 - 10]	JE SAIS FAIRE TOUT ÇA (<i>binairé</i>)		
[37]	Audition	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel	marche lourde et marche espiègle alternées	
	Rythme	lecture rythme et codage - phrases rythm. - coups succ. (1 à 6)	
	Timbre	codage crécelle, cymbale, couronne de clochettes et castagnette	
	LEÇON 7		18
[11 - 12]	JEU DE BALLON (<i>binairé</i>)		
[38]	Audition	mvs sonores panchromatique et diatonique	
	Mvt corporel	course et galop alternés	
	Rythme	lecture rythme et codage - phrases rythm. - coups succ. (1 à 6)	
	Timbre	reconnaissance et codage d'un instrument parmi 4	

Page	CHAPITRE IV	MVTS SONORES PANCHROMATIQUES MELANGES AVEC IMPROVISATION	
CD		PULSATION/RYTHME/IMPULSION DU 1er TEMPS - FORMULES RYTHMIQUES	
	LEÇON 16		42
[25 - 26]	P'TIT CLOWN (<i>binnaire</i>)		
	Audition	mvts sonores panchromatique et diatonique	
[45]	Mot corporel	4 petits pas de course et un grand pas alternés	
	Rythme	pulsation / rythme / impulsion du 1er temps à 2 temps binnaires	
	Timbre	codage guiro et cymbalettes	
	LEÇON 17		44
[27 - 28]	MON COPAIN (<i>binnaire</i>)		
	Audition	mvts sonores panchromatique et diatonique	
[46]	Mot corporel	marche joyeuse et marche triste alternées	
	Rythme	idem leçon 16 à 4 temps binnaires - formules rythmiques	
	Timbre	révision codages des 10 instruments connus	
	LEÇON 18		46
[29 - 30]	PETITE BERCEUSE (<i>ternaire</i>)		
	Audition	mvts sonores panchromatique et diatonique	
[47]	Mot corporel	mvmt tournant et sons tenus	
	Rythme	idem leçon 17 à 2 temps ternaires - formules rythmiques	
	Timbre	reconnais. de 3 instr. sép. parmi 10	
	LEÇON 19		48
[31 - 32]	COR DE CHASSE (<i>ternaire</i>)		
	Audition	mvts sonores panchromatique et diatonique	
[48]	Mot corporel	sautillé (joie) et marche lente (tristesse) alternés	
	Rythme	idem leçon 18 - formules rythmiques	
	Timbre	reconnais. de 3 instr. sép. ou de 2 ens. parmi 10	
	LEÇON 20		50
	RÉVISION des chansons 16 à 19		
	Audition	mvts sonores panchromatique et diatonique	
	Mot corporel	révision des leçons 16 à 20	
	Rythme	révision des leçons 16 à 20	
	Timbre	révision des leçons 16 à 20	
	RÉCRÉATION 4		52
	JEU DES 7 FAMILLES MUSICAL		
	La règle du jeu		
	LEXIQUE		54

CHAPITRE 1

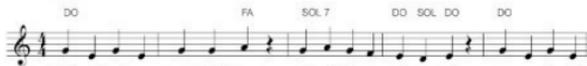
LECON 1

Réveil



CD n° 1
Playback n° 2

$\text{♩} = 116$



1. Ré-veil qui sonne quand c'est l'heure mais moi j'ai en - cor' som-meil non, pas si fort
2. Ré-veil qui sonne quand c'est l'heure mais moi j'ai en - cor' som-meil Ma- man s'é-crie:



ça m'fait peur et ça m'fait mal aux o - reilles j'aime pas l'bruit
quelle hor - reur! tous les ma - tins c'est pa - reil



je veux du si - len - ce j'ai en - vie d'un peu de va - can - ces





Dessine chacun des mouvements sonores écrits au tableau.

1 

2

3

4

- 1) Ecoute et repasse sur les traits en pointillé qui correspondent au mvmt mélodique que tu as reconnu.
- 2) Relie les traits avec un crayon de couleur puis rechantre les phrases A et B.

A 

B



Dessine sous chaque case le nombre de coups frappés (I ou II) correspondant au dessin.

En t'aidant des pointillés, dessine les coups forts (I) et doux (II) comme tu les entends.

1)  3)

2) 4)



Recopie les 4 codages des instruments.