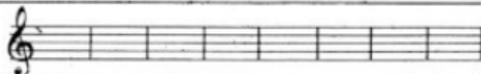


1^{er} Devoir.GAMME DE Fa \sharp ET Do \sharp MAJEUR.

1. Ecrivez la G^{me} de Do \sharp : liez les demi-tons.



2. Ecrivez en descendant et en commençant par le 6^e degré la G^{me} de Fa \sharp : liez les demi-tons et accentuez la Dominante et la Note sensible.



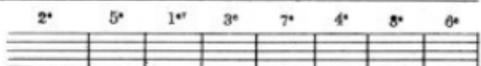
3. Que devient dans la G^{me} de Do \sharp et de Fa \sharp la médiane de la G^{me} de Ré majeur ?

en Do \sharp elle devient
en Fa \sharp > >

4. Quelle dénomination donne-t-on à la Dominante des G^{mes} de Do \sharp et de Fa \sharp dans le ton de Mi ?

Dominante { Do \sharp se dénomme
de { Fa \sharp > >

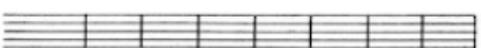
5. Ecrivez les notes de la G^{me} de Do \sharp correspondant aux degrés indiqués ci-dessus.



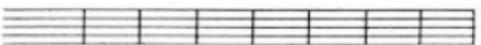
6. Chiffrez ces degrés pris dans la G^{me} de Fa \sharp .



7. Ecrivez la G^{me} de Do \sharp en descendant : commencez par la Note sensible et liez le Triton.



8. Ecrivez la G^{me} de Fa \sharp en descendant : commencez par la Sous-dominante et liez les tons.

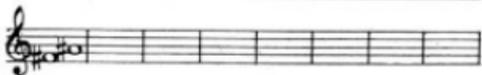


9. Dans quelle G^{me} la Sus-dominante du ton de Si, devient-elle Sus-tonique ?

10. Comment dénomme-t-on en Do \sharp la Note sensible des G^{mes} avec 3 \sharp , 1 \sharp , 4 \sharp , 2 \sharp .

Note sensible des Gammes avec { 3 \sharp _____
1 \sharp _____
4 \sharp _____
2 \sharp _____

11. Ecrivez en tierces la G^{me} de Fa \sharp : liez les tierces majeures.



E. Mayeur.

24^e Devoir.

GAMMES MINEURES.

1. Comment appelle-t-on deux gammes qui ont la <i>même armure</i> ?								
2. A quelle distance l'une de l'autre se trouvent les <i>gammes relatives</i> ?								
3. Indiquez le <i>ton relatif mineur</i> des tons majeurs suivants.	Tons majeurs : Ré	Si \flat	Mi	Do \sharp	Fa	Sol \flat	La	Fa \sharp
	Tons relatifs _____							
4. Indiquez le <i>ton relatif majeur</i> des tons mineurs suivants.	Tons mineurs : Do	Mi	Sol	Fa	Si \flat	Do \sharp	Mi \flat	La \sharp
	Tons relatifs _____							
5. Indiquez l' <i>armure</i> des gammes mineures suivantes.	Gammes mineures : Ré	Si	Fa \sharp	Do	Sol \sharp	Fa	Ré \sharp	Mi \flat
	Armures _____							
6. Indiquez les <i>gammes mineures</i> qui ont l'armure suivante.	Armures : 5 \flat	1 \sharp	2 \flat	4 \sharp	4 \flat	6 \flat	5 \sharp	7 \sharp
	Gammes mineures _____							
7. Haussez d'un demi-ton chromatique la 5 ^e (Dominante) des G ^{ma} majeures suivantes et dites la G ^{mi} mineure dans laquelle cette 5 ^e altérée est note sensible.	Gammes majeures	5 ^e altérée	Gammes mineures :					
	Do							
	Ré							
	Fa							
	Mi \flat							
	La \flat							
	Fa \sharp							
	Si							
8. Dites ce que deviennent le 1 ^{er} , le 3 ^e , le 6 ^e , le 2 ^e et le 7 ^e degrés d'une gamme majeure dans son ton relatif mineur.	Le 1 ^{er} degré devient <i>médiant</i>							
	> 3 ^e	>	>					
	> 6 ^e	>	>					
	> 2 ^e	>	>					
	> 7 ^e	>	>					