

# Duo n°1

POUR 2 SAXOPHONES IDENTIQUES

Jean-Georges Kastner

(1810 - 1867)

ŒUVRE PROTÉGÉE - TOUTE RÉPRODUCTION PHOTOCOPIE, NUMÉRIQUE, L'ŒUVRE PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

29 792 H.L. © 2024, Edition Lemoine

Allegretto  $\text{♩} = 100$

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes, with a dynamic marking of *p* (piano) under the first measure. The bottom staff features a continuous eighth-note accompaniment, also starting with a dynamic marking of *p*.

The second system continues the piece. The top staff has a whole rest in the first measure, followed by a melodic line of eighth notes with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the second measure. The bottom staff continues the eighth-note accompaniment with a dynamic marking of *mf*.

The third system shows further development. The top staff has a melodic line of eighth notes with a dynamic marking of *mf*. The bottom staff continues the eighth-note accompaniment with a dynamic marking of *mf*. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

# Duo n°6

POUR 2 SAXOPHONES IDENTIQUES

Louis Mayeur

(1837 - 1894)

Ⓜ️ © MAIRIE PROTÉGÉE - TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRIISATION, L'ÉMÉRIE, PARTITURE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

29 792 H.L. © 2024, Éditions Lemoine

♩ = 88

*mf*

4

7

# Duo n°10

POUR 2 SAXOPHONES IDENTIQUES

Jean-François-Barthélémy Cokken

(1901 - 1975)

© SAIRÉ PROTEGÉE - TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRISEUSE, L'ÉMO, PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON 2020-11-09 © 2024, Éditions Lemoine

Moderato  $\text{♩} = 112$

*p* *dolce*

4

7

# Duo n°15

POUR 2 SAXOPHONES IDENTIQUES

Ainé Hartmann

BLAIRE PROTÉGÉE - TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRIISATION, LÈVE-MÉMOIRE, PARTIELLE, SANS AUTORISATION) EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON 20 792 H.L. © 2024, Éditions Lemoine

Allegro  $\text{♩} = 124$

*mf*

*mf*

4

8

# Duo n°20

TEMOR Y DICHA

FANTASIA SOBRE MOTIVOS DE LA CAVATINA DE SOPRANO DE MAX MARCHAL

Juan Marcos Y Mas

(1842 - 1911)

SAISON PROTEGÉE - TEXTE REPRODUIT PAR PHOTOCOPIE, NUMÉRIQUEMENT, À MÉTRIENNE PARTITION, SANS AUTORISATION, EST INTERDIT ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

29 792 H.L. © 2013, Editions Lemoine

Andantino  $\text{♩} = 66$

*p* *dolcissimo*

*p* *dolcissimo*

6 *rall.* *f* *p* *dol: con*

11 *temor* *f* *muy ligado*