

18 ETUDES

pour la CLARINETTE

DEGRÉ MOYEN

Jean CALMEL

OUVERTURE RAPSODIE CADENZA

1

mf < *f*

p < *mf* *f* *mf*

mf

Allegretto ♩ = 96 à 100

VOCALISE

Moderato (♩ = 66)

- a) Jouer d'abord cette étude comme elle est écrite
 b) Jouer ensuite cette étude $\frac{1}{2}$ ton au dessus

ALLEGRO ET SPIRITUAL

Allegretto (♩ = 100)

3

mf *f*

f *mf*

f

mf

⊕
CODA

I^o T^o

mf *f*

INTERLUDE

Andante (♩=76)

4

mp dolce *mf*

p 3

f 3 *mp* *agitato*

mf *mp* a T° 3 3