

Harmoniques

1)

mf

1^{re} fois: f Reprise: p

2)

1) f, 2) p

Table des matières

Sonorité	6 à 11
Harmoniques	12
Vocalises	13 à 17
Gammes majeures et mineures	18 à 30
Gammes modales	31
Octaves	32
Arpèges	33 à 38
Gammes chromatiques	39 à 46
Gammes par tons	47 à 50
Mécanisme	51 à 53
Perfectionnement de la respiration	54 à 56
Respiration complète	57
Couleur du son	58-59
Intensité du son	60
Attaque du son et détaché	60
Souplesse et homogénéité du jeu	60-61
L'équilibre du corps	61-62
Les trois centres	62-63

Vocalises

1)

Chaque groupe est joué 2 fois: 1^{ère} fois: en sons harmoniques; 2^{ème} fois: en sons naturels.

Cet exercice peut être joué *f.*, *p.* et *f* > *p*

(uniquement en sons naturels)

2)

Technique

Gammes Majeures et mineures

1) $\downarrow - 80 \rightarrow \downarrow - 120$ (ct +)
 SECONDES

Sol Maj. Sol min. Sol \sharp min. Sol \flat Maj.

1 8 24 25

Fa Maj. Fa \sharp min. Fa min.

2 13 18

Mi min. Mi \sharp Maj. Mi Maj. Mi \sharp min.

3 14 19 26