

SOMMAIRE

- 1^{re} leçon : **Révision de l'acquis du 1^{er} volume**
- 2^e leçon : **Révision de l'acquis du 1^{er} volume**
- 3^e leçon : **Etude du 1/2 soupir**
- 4^e leçon : **La mesure à 3/8**
- 5^e leçon : **La mesure à 3/8 avec silences**
- 6^e leçon : **La mesure à 6/8 avec subdivision**
- 7^e leçon : **La mesure à 6/8 avec silences et subdivision**
- 8^e leçon : **La gamme mineure (relative)**
- 9^e leçon : **Les mesures à 3/8 et 6/8 non subdivisées**
- 10^e leçon : **Le nom des différents degrés de la gamme**
- 11^e leçon : **L'accentuation**
- 12^e leçon : **Les signes de reprises**
- 13^e leçon : **L'anacrouse**
- 14^e leçon : **Les notes tonales et modales**
- 15^e leçon : **La double croche**
- 16^e leçon : **Les cadences**
- 17^e leçon : **Révision**
- 18^e leçon : **Révision**

IMPORTANT

Ce volume contient ce qu'un élève doit normalement assimiler dans une année scolaire .

Chacune des 18 leçons ne correspond pas obligatoirement à une semaine (ou à un cours). Certaines feront l'objet de plusieurs cours selon l'appréciation du professeur.

THÉORIE

Cette 2^{ème} leçon ne comporte pas non plus d'éléments nouveaux car il est important que les élèves se remémorent en début de cette 2^{ème} année scolaire, ce qu'ils ont appris la 1^{ère} année, c'est un moyen de bien assimiler.

LECTURE

1.

2.

RYTHME

Pulsation à la noire, puis par la battue traditionnelle après avoir placé les barres.

3.

CHANT

d'après un air Russe
(anonyme)

Moderato

4.

mf

p

p

mf

rit...

FORMATION AUDITIVE

5.

1

2

3

4

5

6

7

8

Recopier (au crayon) ci-dessous, la 1^{re} portée de l'exercice de FORMATION AUDITIVE (N°5)