

mému otci
à mon père

Hypnózy

POUR QUINTETTE À VENT

Kryštof Mařatka
(1972 –)

ŮVĚRNĚ CHRÁNĚNÉ - TOUTE RÉPPLICATION PHOTOCOPIÉ, NUMÉRISATION, L'ÉMÉRIE PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

JJ19442 © 2007 Edition Jobart

Séance I

průzračnost a klid zvuku flétny

mohutné ceremoniální vstupy ostatních nástrojů

*la pureté et la sérénité du son de la flûte
les autres instruments exécutent de brèves séquences et cérémonielles*

$\text{♩} = 60$
une seule respiration
ou respiration circulaire
cca. 30 sec.

Flûte
mp *mf*

Hautbois
pp *mf*

Clarinete
Si
pp *mf*

Basson
mf

Cor en Fa
pp *mf*

7 $\text{♩} = 60$

Fl *mp*

Hrb *pp*

Cl *pp* *pp*

Hn

Cor *pp*

8 $\text{♩} = 72$

Fl *mp* *mp*

Hrb *fff*

Cl *fff*

Hn *non vln* *fff*

Cor *fff*