

## Sur le blues

Le premier blues étant en Ré pour le sax. ténor et en La pour l'alto, nous avons à notre disposition la gamme blues de Ré et de La, ce qui donne :

La	Do	Ré	Ré#	Mi	Sol	pour le sax. alto
Ré	Fa	Sol	Sol#	La	Do	pour le sax. ténor

Voici les exemples d'improvisation avec ces gammes sur *Teacher's Blues*. Il sont enregistrés sur le CD à la suite de l'exposé du thème. Les accords inscrits au-dessus de la ligne mélodique sont détaillés à la fin de ce volume page 47. Cependant, essayez d'improviser avec la gamme blues, laissez-vous aller et pour le moment ne vous préoccupez pas outre mesure de la correspondance des notes composant l'accord avec ce que vous jouez : instinctivement, vous vous appuyerez sur les bonnes notes grâce à votre oreille. Il s'agit surtout de vous décontracter et de vous sentir à l'aise grâce à ces gammes « passe-partout ».

2 thèmes  
1 exemple d'improvisation  
2 grilles d'accompagnement  
1 thème de fin

### Teacher's Blues

(thème et exemple d'improvisation pour sax. alto en Mi)



Musical score for *Teacher's Blues* in G major (one sharp). The score consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff starts with an A7 chord. The second staff has D7, A7, and E7 chords. The third staff has D7, A7, and E7 chords, ending with a double bar line and the word "Fine".

#### Exemple d'improvisation

Musical score for an improvisation example on *Teacher's Blues*. It consists of three staves of music in G major. The first staff has an A7 chord. The second staff has D7 and A7 chords. The third staff has E7, D7, A7, and E7 chords, ending with a double bar line and the text "D.C. al Fine".

Utilisation des gammes blues :

Gamme blues de La pour le sax. alto

La Do Ré Ré $\sharp$  Mi Sol

Gamme blues de Ré pour le sax. ténor

Ré Fa Sol Sol $\sharp$  La Do

Ces gammes seront en étroite correspondance, à certains endroits, avec les notes des accords (n'oubliez pas que les accords de la méthode sont tous détaillés à la page 47).

1 thème  
1 exemple d'improvisation  
2 grilles d'accompagnement  
1 thème de fin

## Jericho

(thème et exemple d'improvisation pour sax. alto en Mi $\flat$ )

