

SOMMAIRE

	page
La guitare	7
Les positions du guitariste	8
Mécanismes de main droite	9
Mécanismes de main gauche	11
Les deux mains ensemble	12
Notions d'écriture musicale	13
Les notes sur la portée et sur la guitare	14
Exercices sur 3 cordes 1-2-3	15
Exercices sur la corde ① (Mi - Fa - Sol)	16
Exercices sur la corde ② (Si - Do - Ré)	16
Chansons sur deux cordes	17
Corde ③ : Sol et La	18
Chansons sur trois cordes	19
Exercices sur les croches	20
Chansons sur trois cordes (croches)	20
Corde ④ : Ré (à vide)	23
Exercices sur les "sauts de cordes"	24
Corde ④ : Ré - Mi - Fa (graves)	26
Corde ⑤ : Do (grave)	27
La noire pointée : exercices	29
Chansons sur trois cordes (noire pointée)	30
Chansons sur cinq cordes (noire pointée)	32
Corde ⑤ : Si (grave)	33
Cordes ⑤ et ⑥ (à vide)	34
Corde ⑥ : Sol (grave)	36
Chansons sur 6 cordes (notes graves)	37
Corde ⑥ : Fa (grave)	39
Les silences	40
Les altérations (dièses sur 3 cordes)	41
Altérations sur 4 cordes (dièses)	43
Chanson sur six cordes (dièses)	44
Le bémol (exercices sur six cordes)	45
Le bémol (chansons sur quatre cordes)	46
Chansons sur cinq cordes	47
La liaison	49
Les doubles croches	49
La mesure à 6/8	51
La "croche pointée - double croche"	52
Jeu du pouce et d'une mélodie en buté	54
Tonalité de La Majeur	56
Exercices en 2 ^e Position	57
Exercices avec des basses simultanées	58
Exercices sur les "tenues de basses"	61
Exercices en "pincé"	62
Quelques accords de guitare	63

EXERCICES AVEC LE POUCE

a) Pouce seul :

Poser les doigts *i, m, a* sur la corde ①, puis jouer :

corde ② : *p p p p*

corde ③ : *p p p p*

corde ④ : *p p p p*

corde ⑤ : *p p p p*

corde ⑥ : *p p p p* puis revenir corde ⑤, ④, ③...

idem avec le pouce qui joue 3 fois sur chaque corde, puis 2 fois, puis une fois.

Le pouce joue à l'extérieur de la main, détendre la main droite

b) Jeu du Pouce et des Doigts

Le dernier doigt qui a joué reste en appui sur la corde pendant le jeu du pouce.

Les doigts jouent sur la corde ①, le pouce sur la corde ⑥ :

4 notes : *m i m i p p p p...* ou : *i m i m p p p p...*

2 notes : *i m p p i m p p...* ou : *m i p p m i p p...*

3 notes : *m i m p p p i m i p p p...* Alternier *m i m i...*

1 note : *m p i p m p i p...*

ou :

p p p p i m i m... ou *p p p p m i m i...* 4 fois chaque note

p p i m p p i m... ou *p p m i p p m i...* 2 fois chaque note

p p p m i m p p p i m i... 3 fois chaque note, alterner *m i m...*

p i p m p i p m... 1 fois chaque note.

c) Mêmes exercices, le pouce joue sur les cordes ⑥ ⑤ ④ et revient (les doigts jouent sur la corde ①) ou les doigts jouent sur cordes ① ② ③ et reviennent (le pouce joue sur la corde ⑥).

Travailler LENTEMENT, RÉGULIÈREMENT, DÉTENDRE la main droite.

LES NOTES SUR LA GUITARE ET SUR LA PORTÉE EN 1^{re} POSITION

Diagram illustrating the notes on the guitar and the staff in first position. The staff shows notes from E4 to E5. The strings are labeled with notes and fret numbers:

- String 6 (Mi): Mi 0, Fa 1, Sol 1, La 2, Si 2, Do 3
- String 5 (La): La 0, Fa 1, Sol 1, Ré 2, Mi 2, Fa 3
- String 4 (Ré): Ré 0, Do 1, Ré 2, Mi 2, Fa 3, Sol 3
- String 3 (Sol): Sol 0, Ré 2, Mi 2, Fa 3, Sol 3, La 4
- String 2 (Si): Si 0, Ré 2, Mi 2, Fa 3, Sol 3, La 4
- String 1 (Mi): Mi 0, Ré 2, Mi 2, Fa 3, Sol 3, La 4

Legend for strings and notes:

- corde ① Mi
- corde ② Si
- corde ③ Sol
- corde ④ Ré
- corde ⑤ La
- corde ⑥ Mi

LES NOTES SUR LES 6 CORDES EN POSITION I

Diagram illustrating the notes on the six strings in first position, grouped by string:

- String 6 (Mi): Mi, Fa, Sol (corde ⑥)
- String 5 (La): La, Si, Do (corde ⑤)
- String 4 (Ré): Ré, Mi, Fa (corde ④)
- String 3 (Sol): Sol, La (corde ③)
- String 2 (Si): Si, Do, Ré (corde ②)
- String 1 (Mi): Mi, Fa, Sol (corde ①)



DO RÉ MI LA PERDRIX

6

C G7 C

Musical notation for 'DO RÉ MI LA PERDRIX' in C major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords are C major, G7, and C major.

VIVE LE VENT

7

C (ou F) G7 C G7

Musical notation for 'VIVE LE VENT' in C major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords are C major, G7 (or F major), C major, and G7. A second staff shows a bass line with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

CHANT POPULAIRE ALLEMAND

8

m i m i m i

mp

mf *p*

Musical notation for 'CHANT POPULAIRE ALLEMAND' in C major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics are *mp*, *mf*, and *p*. A second staff shows a bass line with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Alterner majeur index en "BUTÉ"

FAIS DODO...

9

C G7 C G7 C G7 C G7 C

Musical notation for 'FAIS DODO...' in C major, 3/4 time. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords are C major, G7, C major, G7, C major, G7, C major, G7, C major, G7. A second staff shows a bass line with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.