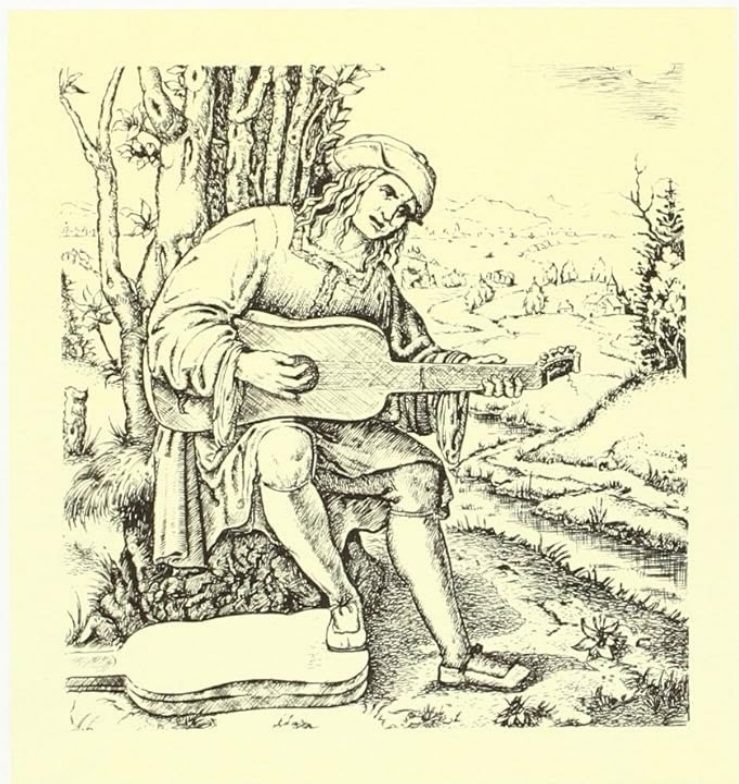


GUITARRA



XX. A. HOLBORNE (15...1602)

Les Larmes des Muses et Gaillarde

Réalisation et doigtés de François CASTET

Georges DELRIEU & C^{ie}, Editeurs · NICE
45, avenue Jean-Médecin

ŒUVRES POUR GUITARE

ENSEIGNEMENT

BOURCIEF J. MARTIN G.	Le Premier Solfège 1 Clé de Sol ETUDES ELEMENTAIRES en 3 Cahiers : I. Première position, 100 Etudes II. Des positions et du barré à chaque position III. Changements de positions	Prix 9/68 AM 3,10 CH 6,30 CN 6,60 BM 5,25
--------------------------	--	---

GUITARRA COLLECTION CLASSIQUE

Réalizations J. de AZPIAZU et Fr. CASTET

I BACH J.S. (1685-1750)	Trois Menuets	AM 3,10
II SORS F. (1778-1839)	Deux Menuets	AM 3,10
III CORBETTA F. (1630-1690)	Allemande et Gigue	AM 3,10
IV HAENDEL G.-F. (1685-1739)	Sarabande et Gavotte	AM 3,10
V PACHELBEL J. (1635-1706)	Suite en Ré : Allemande, Courante, Gavotte, Sarabande, Gigue	AX 3,95
VI BARON E.G. (1696-1760)	Suite en Ré : Allemande, Courante, Menuet, Sarabande, Le drôle, Bourrée, Gigue	BM 5,25
VII DOWLAND J. (1563-1626)	3 Pièces : a) The Shomaker's wife b) My Lord Chamberlain his Galliard c) An unnamed piece	AX 3,95
VIII DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) M. Henry Noel his Galliard b) Sir Henry Humpton's funeral	AM 3,10
IX DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) Mrs Vauxes Gigue b) Queen Elizabeth's Galliard	AM 3,10
X PACHELBEL J. (1635-1706)	Aria, Sarabande et Gigue	AM 3,10
XI TELEMANN G.P. (1681-1767)	Passacaille	AM 3,10
XII SCARLATTI D. (1685-1757)	Sonata	AM 3,10
XIII DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) Melancholy Galliard b) Dowland's Adieu	AM 3,10
XIV MACE Th. (1613-1709)	5 Pièces : Allemande, Le cousin germain, Courante française, Menuet, Courante	AM 3,10
XV DOWLAND J. (1563-1626)	Batell Galliard	AM 3,10
XVI MORLEY Th. (1557-1603)	Pavane	AA 2,40
XVII CABANILLES J. (1644-1712)	Tiento	AA 2,40
XVIII BATCHELOR D. (15...-16...)	Trois Courantes	AM 3,10
XIX MACE Th. (1619-1709)	Suite en Mi mineur	AM 3,10
XX HOLBORNE A. (15...-1602)	Les Larmes des Muses et Gaillarde	AM 3,10

RENAISSANCE

COLLECTION DE MUSIQUE FRAN

Réalizations Fr. CASTET et Cl. GOUSSE

I BALLARD R. (1575-1650)	3 Pièces : Allemande, Ballet, Les Rocanti	
II DU BUISSON (vers 1631)	3 Pièces : Point d'Orgue, Allemande, Courante	
III DE VISÉE R. (1660-1720 ?)	Suites en Ré mineur et Sol mineur	
IV BALLARD R. (1575-1650)	Trois Branles de village, Branle de la cornemuse, Branle gay	AX 3,95
V CARPENTIER J. (17...-1789 ?)	4 Pièces : La Strasbourgeoise, Comte de Provence, Ballet Hollandais, L'Allemande suisse	AX 3,95
VI CARPENTIER J. (17...-1789 ?)	7 Variations sur les Folies d'Espagne	BM 5,25
VII PERRICHON J. (1566-1600)	Trois Préludes	AM 3,10
VIII DE VISÉE R. (1660-1720 ?)	Suite en Si mineur et Huit Pièces du deuxième livre	FX 9,90

GUITARE-Sélection

ŒUVRES CÉLÈBRES TRANSCRITES

par J. de AZPIAZU, Fr. PIEGONE, G. MARTIN

1. BACH J.S.	Cantate 147 : « Jésus que ma joie demeure »	AM 3,10
2. RIMSKY-KORSAROW	Chanson Indoue (Hindu Lied-Hindoo song)	AA 2,40
3. SCHUBERT Fr.	Sérénade (Ständchen)	AA 2,40
4. TOSELLI E.	Serenata	AM 3,10
5. BEETHOVEN	Valse « Le Désir »	AA 2,40
6. ALBINONI	Adagio	AA 2,40
7. ALBENIZ	Tango	AA 2,40
8. ALBENIZ	Malaguena	AA 2,40
9. BEETHOVEN	Pour Elise	AA 2,40
10. BOCCHERINI	Célèbre Menuet	AA 2,40
11. BRAHMS	Danse hongroise n° 5	AA 2,40
12. BRAHMS	Danse hongroise n° 6	AA 2,40

Compositions originales POUR GUITARE Auteurs contemporains

AZPIAZU (J. DE)	3 Sevillanas (Flamenco)	AA 2,40
LERICH P.	Chanson et Pastorale	AX 3,95
LERICH P.	Prélude et Fugue « alla antiqua »	AX 3,95
LERICH P.	Prélude n° 3	AA 2,40

