

Menuet

Noriko BABA

tremolo, son très doux

Flûte

♩ = 72

pppp

pppp

Clarinette en Si^b

tremolo, son très doux

ppp

ppp

portamento

en tournant l'instrument
(position d'embouchure :
de très découvert
à très rentré)

Flutz.+éolien+obstruée

3

p — *mf* — *subito pppp*

portamento

en arrondissant le doigt et
en débouchant progressivement l'orifice

p — *mf* — *ppp*

5

pppp — *mp* — *pppp*

ppp — *mp* — *molto decresc. PP* — *pppp*

When pigs begin to fly

pour flûte et clarinette en Si \flat

Jérôme Combier

♩ = 54

1

Flûte

Clarinette en Si \flat

p < poco > *p* *p* *p*

1 2 3 4 / 2 3 4 5 ;

♩ = 80-90 *aérien, souple et fluide*

4

Fl.

Cl.

mp

Effet (en sous réels)

mp

2/5 → 1 2 3 4 / 2 3 4 5

2/5 → 1 2 3 4 / 2 3 4 5

♭ \flat → B \flat ;

7

1 2 3 4 / 2 3 4

2/5 → 1 2 3 4 / 2 3 4

+ AB

♭ \flat (A) → B \flat ;

♭ \flat (A) → B \flat ;

♭ \flat (A) → B \flat ;

10

+ AB

+ AB

+ AB

Julien Malaussena

Introduction au timbre et à l'énergie

chapitre VIII

(pour deux flûtes et deux clarinettes)

A $\approx 10''$
pour chaque système

FL.1:

FL.2:

CL.1:

CL.2:

FL.1:

FL.2:

CL.1:

CL.2:

FL.1:

FL.2:

CL.1:

CL.2:

Ne pas jouer synchrones

Durée: ca 4mn

2 Nocturnos

pour 2 flûtes et 2 clarinettes

Martín MATALON

Doux et intime $\text{♩} = 46-50$

- 1 -

The musical score is written for four parts: Flute, Alto Flute, Clarinette 1 (Bb), and Clarinette 2 (Bb). It is divided into three systems of music. The first system (measures 1-2) features a Flute part with dynamics *pp* and *ppp*, and an Alto Flute part with *pp*. The Clarinette 1 part has dynamics *p* and *p/PPP*. The Clarinette 2 part has dynamics *pp* and *p*. The second system (measures 3-4) includes Fl. a. (Alto Flute) with dynamics *p/PPP* and *pp*, Clar. 1 with dynamics *pp* and *p/PPP*, and Clar. 2 with dynamics *ppp* and *p*. The third system (measures 5-6) includes Fl. a. with dynamics *pp* and *p/PPP*, Clar. 1 with dynamics *p* and *p/PPP*, and Clar. 2 with dynamics *pp* and *p/PPP*. Performance instructions include *pizz.*, *slup*, *ond.*, *Flut. embouch. fermée*, and *siffle*.