

Le Tromboniste commençant

J. BLEICHER

Première partie

1 *1^{re} position*
mf

2 *Très lent*
pp < ff > pp < ff > pp < ff > pp < ff > pp

3 *Très lent*
f *simile*

4 *Lent*
mf
1^{re} pos. 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o

5 *Lent*
mf
7^o 6^o 5^o 4^o 3^o 2^o 1^{re}

6 *Lent*
mf
1^{re} 2^o etc...

7 *Lent*
mf
7^o 6^o etc...

Lent

8

etc...

Lent

9

etc...

Tessiture utilisée pour les études de la 1^{re} partie

Notes de la 1^{re} position

Moderato

10

simile

Notes de la 7^e position

45 *7^e pos.*

46 *Moderato*
1^{re} à 7^e pos.

D'après le Tambourin de J.Ph.Rameau.

Allegretto

50^a

mf

FIN

D.C.

Lent

50^b

mf

FIN

D.C.