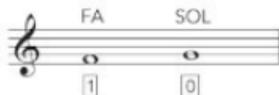


Leçon

1



Nouvelles notes FA ET SOL



Infos

- Les notes sont écrites sur une **portée** de 5 lignes.
- Le symbole au début de chaque portée est appelé **clé de Sol**.
- La musique est divisée en durées égales – **mesures** – par des **barres de mesure**. Une double barre indique la fin d'un morceau.
- Le symbole V est une marque de **respiration**. Respirez ici!

Astuce

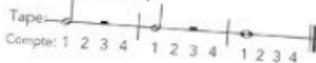
Dans "les Bases de la Trompette" les doigts sont indiqués dans les cases:

- 1^{er} piston enfoncé
- ouvert (pas de doigt enfoncé)

Boîte à rythme

- ♩ la blanche: 2 temps
- ⏸ la demi pause, le silence de la blanche: 2 temps

- la ronde: 4 temps



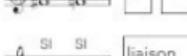
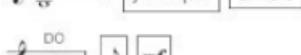
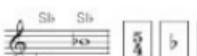
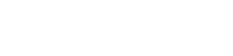
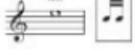
2 Haut et bas



3 Ondulation



Table des matières

- 3 Un message pour vous
- 4 L'instrument
- 4 Avant de commencer ...
- 6 Leçon 1 
- 8 Leçon 2 
- 10 Leçon 3 
- 12 Leçon 4 
- 14 Leçon 5 
- 16 Leçon 6 
- 18 Leçon 7 
- 20 Leçon 8 
- 23 Leçon 9 
- 26 Leçon 10 
- 28 Leçon 11 
- 31 Leçon 12 
- 34 Pièces de concert n° 1
- 36 Leçon 13 
- 39 Leçon 14 
- 42 Leçon 15 
- 45 Leçon 16 
- 48 Leçon 17 
- 51 Leçon 18 
- 54 Leçon 19 
- 57 Leçon 20 
- 60 Pièces de concert n°2
- 63 Les doigtés
- 64 Remerciements
- 64 Infos complémentaires

4 Premières choses d'abord 



Astuce

Pense 'TOU—TOU—TOU—'
pour avoir un beau son.

5 Image en miroir 



6 Le premier chiffre 



7 Sans arrêt 



8 La Marche de l'Hippopotame 



Astuce

Quand tu ranges ton
instrument dans son étui,
mets bien l'embouchure
à sa place. Sinon ça
pourrait faire des chocs
coûteux!

**Boîte
d'activités**

Peux-tu additionner ces notes? $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$ _____

Que veut dire ce symbole: v ? _____

Très vivant



Musical score for 'Old Macdonald' in 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The second staff starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The third staff starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The melody is simple and repetitive, with a dotted quarter note followed by an eighth note.

Embouteillage

Dans ce morceau, choisis tes propres notes. Une ligne fine correspond à jouer doucement, une ligne épaisse correspond à jouer fort (pense à une large colonne d'air!)



Diagram for 'Embouteillage' showing note placement on a staff. The staff is divided into two sections: 'Notes aiguës' (high notes) and 'Notes graves' (low notes). The notes are represented by horizontal lines of varying thickness. A thick line indicates a forte (*f*) dynamic, and a thin line indicates a piano (*p*) dynamic. The notes are placed on the staff to represent the melody. The letters T-E-M-P-S are written below the staff.

Les esclaves de la galère (duo)



Musical score for 'Les esclaves de la galère' in 4/4 time, featuring dynamics *f* and *p*. The score is for two parts, 'Partie 1' and 'Partie 2'. The melody is simple and repetitive, with a dotted quarter note followed by an eighth note. The dynamics alternate between *f* and *p* throughout the piece. The word 'Puissant' is written above the first staff, and 'V' is written above the second staff.

Boîte d'activités

- Peux-tu souffler "Le bon Roi Wenceslas" de mémoire dans ton embouchure?
- Qui était 'Satchmo'?*
- Tu as maintenant appris les termes piano et forte. Mais qu'est-ce que 'pianoforte'?
- Invente un morceau, avec les notes DO-MI-SOL? Donne-lui un titre.

_____ de _____



A musical staff with a treble clef, intended for writing a piece of music.

* Il était célèbre et avait joué O When the saints)

Nouvelles notes FA \sharp ET FA \flat 

Infos

- Toutes les musiques ne commencent pas sur le 1^{er} temps de la mesure. Les notes venant avant une mesure complète forment une "levée".
- Un dièse (\sharp) devant une note l'élève d'un demi-ton (la moitié d'un ton, entre deux notes). De Fa à Fa \sharp il y a un demi-ton. Ecoute la différence. Un dièse (\sharp) est annulé par un bémol (\flat).
- Les dièses (\sharp) et les bémols (\flat) – et les bémols (\flat), que tu apprendras à la leçon 11 – sont des **altérations**.

Règle importante

Les altérations sont valables sur la mesure entière.

Une petite seconde! (duo)

Partie 1

Partie 2

31 Ode à la joie 

Solennel

Ludwig van Beethoven