



2



Ecris le nom des notes :





Dessine des notes :



fa la do si mi sol la ré mi do fa sol si la ré mi sol
grave aigu



Entraîne-toi à lire le plus régulièrement possible. Attention  et  sont mélangés.

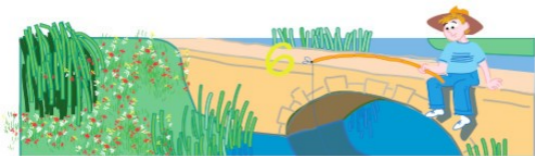


Entoure en rouge toutes les notes qui forment un mouvement conjoint.

Rappel: un "mouvement conjoint" est une suite de plusieurs notes qui se trouvent, dans l'ordre d'une gamme, les unes à côté des autres.



Réécris les nuances qui se trouvent dans cet exercice:



Dessine les notes.

fa do mi ré si sol la do fa ré mi

la fa sol mi do ré si sol la do

Il y a des erreurs dans le nom des notes. Corrige-les.

do la fa mi do do la do mi fa sol ré do si la si do mi do fa la do

2 petites lectures rapides...

Compare les groupes de notes et entoure à chaque fois la note la plus "grave". Fais attention aux clés.

A B C D