



Récris ces "valeurs" de la plus courte à la plus longue.



.....

Quel nom porte celle-ci ?



Frappe dans tes mains, mais auparavant tu auras écrit toutes les pulsations.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



Entoure en rouge tous les silences.



Choisis le bon chiffre indicateur de mesure et remplace-le.

Ecris les pulsations et lis bien régulièrement

2
4

3
4

4 ou C





Tu connais ces 4 silences :



Complète tous les espaces vides à l'endroit d'une flèche par des silences. Aide-toi en ajoutant les pulsations.

Two musical staves for a completion exercise. The first staff shows a sequence of notes with arrows pointing to gaps. The second staff shows a sequence of notes with arrows pointing to gaps, including a triplet of notes.



Voici les chiffres indicateurs de mesure que tu connais :

2/4

3/4

4/4 ou C

Remplace-les sur chaque "mini-exercice" ainsi que les pulsations.

A

B

D

C



Maintenant que les exercices sont complets, tu peux les lire bien régulièrement avec la pulsation.



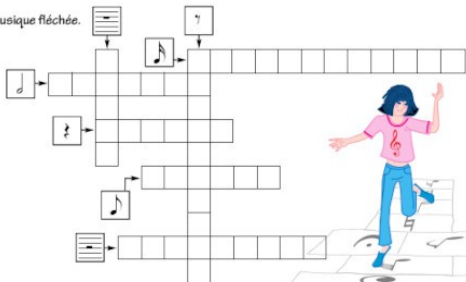
Frappe dans tes mains ou avec les "maracas".



Si tu te sers des maracas, frappe chaque note avec une main différente. C'est plus facile.



Musique fléchée.



Ajoute les pulsations et lis bien régulièrement.



Frappe les rythmes d'une main et les pulsations de l'autre.

Le "mot caché". Regroupe et mélange les lettres des 2 mots pour trouver le 3^{ème} mot "caché". Il s'agit d'une famille d'instruments.

PERONS

+ SSICU

=