

à Laurent Petitgrand  
**Choral en larmes**  
POUR 3 CLAVIERS BIEN TEMPÉRÉS

Michaël Levinas  
(1949 - )

Une œuvre pédagogique  
s'appuyant sur le fondamentalisme de compositeur de Michaël

**Période 1**

♩ = 50

12

**Période 2**

7

The musical score is arranged in three systems, each representing a different keyboard instrument. The first system is labeled 'Mandoline' and contains a single staff with a treble clef. The second system is labeled 'Orgue I' and contains two staves: a treble clef staff above a bass clef staff. The third system is labeled 'Orgue II' and also contains two staves: a treble clef staff above a bass clef staff. The score is divided into two sections: 'Période 1' (measures 1-12) and 'Période 2' (measures 13-19). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'pp' and 'p'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

à Laurent Petitgirard  
**Anaphores**  
POUR 3 CLAVIERS BIEN TEMPÉRÉS

Michaël Levinas  
(1949 - )

ÉDITIONS MIMÉO - 10, rue de Valenciennes, 10500, BOULOGNE-BILLIARDS (NORD) - TEL : 03 20 83 10 10 - WWW.MIMEO-EDITIONS.COM

2014 - 1 - © 2013 Editions MIMÉO

## ANAPHORE 1

### Déclenchement de l'horloge

♩ = 60

Musique pour Marimba 1

Glisser la chaîne le long du stack  
Frapper le stack

### Chant des cloches

♩ = 88 *très souple*

Musique pour Marimba 2

Comme des cloches

Déclencher légèrement avec perc. 1

### Échelles altérées ascendantes

♩ = 80

Musique pour Vibraphone

Répéter les notes irrégulièrement

Musique pour Marimba 2

Répéter les notes irrégulièrement

Musique pour Vibraphone

