



## Lutin mutin

- Je suis un lutin  
Mutin  
Un joli petit lutin  
Taquin  
Un gremlin, un p'tit coquin  
Un galopin  
Un diabolotin
- Je tire les sonnettes  
C'est chouette!  
Et je cache les lunettes  
C'est bête!  
Je réveille le vieux hibou  
Il dort debout,  
J'lui pince la joue
- Je sabote les siestes  
Agrestes  
Elles gratouillent les petites bêtes  
Quelles pestes!  
Je chatouille d'un geste presté  
Le nez, les joues,  
Le front, le cou
- J'panique les pique-niques  
Cynique!  
Et les fourmis faméliques  
Rappliquent  
Frénétiques, les moustiques piquent  
Fermez boutique!  
C'est l'Titanic!
- J'emmêle les pinceaux  
Bobo!  
J'trafiqne les boules du loto  
Zéro!  
J'fais chanter faux les corbeaux  
Qu'ils soient mezzo  
Ou soprano
- Qui cache les clés ?  
C'est moué  
Et qui fait sauver le lait ?  
C'est mouai  
Qui donc casse les lacets ?  
Dénoue les couettes ?  
Tire les chaussettes ?

Refrain :

Si les bonnes fées s'étaient penchées  
sur mon berceau

J'aurais été plutôt...

*(prendre la posture « Blanche colombe »,  
« Sainte Nitouche », « Enfant-modèle »,  
« Sage comme une image », etc.)*

Mais...

Refrain

Je suis un lutin

Mutin

Un joli petit lutin

Taquin

Un gremlin, un p'tit coquin

Un galopin

Un diabolotin

Je suis un lutin

Un lutin mutin

Mais au fond, on m'aime bien !...



J'em - porte à l'é - cole

1 Des ci - seaux, de la colle Un car - net pour Ni - cole  
 2 Le dou - ble dé - ci - mètre Qu'a de - man - pour le maître  
 3 Un bou - quet de sty - los Et des billes pour Bru - no  
 4 Une ar - doise, un clas - seur Mon goû - ter, mes rol - lers  
 5 Mes gants et mon bon - net Mon im - per, mon gi - let  
 6 Mes af - faire de pis - cine Ma ser - viette de can - tine

9 Une é - querre et une gomme De Tin - tin, trois al - bums  
 Quel - ques livres, des ca - hiers Et des feuilles de pa - pier  
 Mes cra - yons de cou - leur Deux ou trois sur - li - gneurs  
 Un bal - lon de foot - ball Et mes notes de con - trôle  
 Mon é - tui à lu - nettes Et ma paire de bas - keis  
 Et cette fois, c'est cer - tain Tout est là, tout est bien

21 Bon, c'est prêt, Moi, j'y vais... Ah ! J'ou - bli - ais !

27

T'as pas d'tête et t'ou-blies tout, Je re - prends... Au - jour - d'hui, c'est di - manche...



## Une chanson courte

G7 Cm Ab7  
C'est une chan - son courte

G7 Cm7 G7/B Ab Fm Bb  
Mais, que ce si - lence pa - rait long !

C'est une chanson courte.....Mais que ce silence paraît long !



*Intégrer naturellement la durée d'un silence de 2 mesures à 4 temps.*

*Pour maîtriser progressivement la durée de ce silence sans compter les temps, trois méthodes parmi d'autres :*

*Inventer mentalement une mélodie très simple et répétitive dont la durée sera celle d'une mesure (4 temps) et que l'on répétera 2 fois.*

*Remplacer ou accompagner cette mélodie « mentale » par un enchaînement corporel adapté à la pulsation.*

*Marquer la pulsation par un léger balancement et intérioriser l'enchaînement gestuel ou corporel.*

*(Forfait « droit à l'erreur » illimité...)*