



Lutin mutin

- Je suis un lutin
Mutin
Un joli petit lutin
Taquin
Un gremlin, un p'tit coquin
Un galopin
Un diabolotin
- Je tire les sonnettes
C'est chouette!
Et je cache les lunettes
C'est bête!
Je réveille le vieux hibou
Il dort debout,
J'lui pince la joue
- Je sabote les siestes
Agrestes
Elles gratouillent les petites bêtes
Quelles pestes!
Je chatouille d'un geste presté
Le nez, les joues,
Le front, le cou
- J'panique les pique-niques
Cynique!
Et les fourmis faméliques
Rappliquent
Frénétiques, les moustiques piquent
Fermez boutique!
C'est l'Titanic!
- J'emmêle les pinceaux
Bobo!
J'trafiqne les boules du loto
Zéro!
J'fais chanter faux les corbeaux
Qu'ils soient mezzo
Ou soprano
- Qui cache les clés ?
C'est moué
Et qui fait sauver le lait ?
C'est mouai
Qui donc casse les lacets ?
Dénoue les couettes ?
Tire les chaussettes ?

Refrain :

Si les bonnes fées s'étaient penchées
sur mon berceau

J'aurais été plutôt...

(prendre la posture « Blanche colombe »,

« Sainte Nitouche », « Enfant-modèle »,

« Sage comme une image », etc.)

Mais...

Refrain

Je suis un lutin

Mutin

Un joli petit lutin

Taquin

Un gremlin, un p'tit coquin

Un galopin

Un diabolotin

Je suis un lutin

Un lutin mutin

Mais au fond, on m'aime bien !...



J'em - porte à l'é - cole

1 Des ci - seaux, de la colle Un car - net pour Ni - cole
 2 Le dou - ble dé - ci - mètre Qu'a de - man - pour le maître
 3 Un bou - quet de sty - los Et des billes pour Bru - no
 4 Une ar - doise, un clas - seur Mon goû - ter, mes rol - lers
 5 Mes gants et mon bon - net Mon im - per, mon gi - let
 6 Mes af - faires de pis - cine Ma ser - viette de can - tine

9 Une é - querre et une gomme De Tin - tin, trois al - bums
 Quel - ques livres, des ca - hiers Et des feuilles de pa - pier
 Mes cra - yons de cou - leur Deux ou trois sur - li - gneurs
 Un bal - lon de foot - ball Et mes notes de con - trôle
 Mon é - tui à lu - nettes Et ma paire de bas - keis
 Et cette fois, c'est cer - tain Tout est là, tout est bien

21 Bon, c'est prêt, Moi, j'y vais... Ah ! J'ou - bli - ais !

27

l'as pas d'tête et t'ou-blies tout, Je re - prends... Au - jour - d'hui, c'est di - manche...



Une chanson courte

G7 Cm Ab7
C'est une chan - son courte

G7 Cm7 G7/B Ab Fm Bb
Mais, que ce si - lence pa - rait long !

C'est une chanson courte.....Mais que ce silence paraît long !



Intégrer naturellement la durée d'un silence de 2 mesures à 4 temps.

Pour maîtriser progressivement la durée de ce silence sans compter les temps, trois méthodes parmi d'autres :

Inventer mentalement une mélodie très simple et répétitive dont la durée sera celle d'une mesure (4 temps) et que l'on répétera 2 fois.

Remplacer ou accompagner cette mélodie « mentale » par un enchaînement corporel adapté à la pulsation.

Marquer la pulsation par un léger balancement et intérioriser l'enchaînement gestuel ou corporel.

(Forfait « droit à l'erreur » illimité...)