

# Mai

pour saxophone alto ou ténor et piano

original pour voix et piano

(poésie de Victor Hugo)

Gabriel Fauré  
Op. 1 n° 2 (1871)

Adaptation saxophone et piano  
par Didier Vadrot

The musical score is written for Saxophone and Piano. It begins with the tempo marking **Allegretto**. The Saxophone part starts with a whole rest followed by a dotted quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A **Pédale à chaque mesure** instruction is present. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated. The dynamic marking **sempre p** is used in the piano part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

# Tristesse

pour saxophone alto ou ténor et piano

original pour voix et piano

(poésie de Théophile Gautier)

Adaptation saxophone et piano  
par Didier Vadrot

Gabriel Fauré  
Op. 6 n° 2 (1876)

**Andante**

Saxophone

Piano

5

9

# Lydia

pour saxophone alto ou ténor et piano  
original pour voix et piano  
(poésie de Leconte de Lisle)

Adaptation saxophone et piano  
par Didier Vadrot

Gabriel Fauré  
Op. 4 n° 2 (1871)

Saxophone

Piano

Andante

Andante

*sempre dolce*

*p*

5

9

13