

DEUXIÈME PARTIE : LA 6^e POSITION



En 6^e position, nous n'utilisons que 3 doigts et notons une croix pour indiquer le ton. Le pouce ne sort pas sur la touche, il s'écarte sur la gauche lorsque nous jouons sur les cordes graves.

EXERCICE

Lis le nom des notes avec les altérations !

GAMME DE SI^b MAJEUR

ÉTUDE

Lis le nom des notes avec les altérations !

EXERCICES : changements de position

Lis le nom des notes !

Five staves of musical exercises for guitar, each with a different fingering pattern (I, II, III, IV, V) and a key signature of one flat. The exercises consist of eighth-note patterns with slurs and fingerings.

SICILIENNE op. 55 n° 1

Robert SCHUMANN (1810 - 1856)

Musical score for "Sicilienne" by Robert Schumann, measures 1-6. It features three staves (treble and two bass) in 6/8 time with a key signature of two flats. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The score includes fingering numbers and slurs. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system starts with a forte (*f*) dynamic. The third system starts with a piano (*p*) dynamic.