

LEÇON 1

4 mesures d'introduction

Régulier $\downarrow = 80$

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). It starts with a forte (f) dynamic and a tempo marking of 'Régulier' with a quarter note equal to 80. The melody consists of eighth notes and quarter notes. The second staff has a bass clef and continues the melody. Dynamics include forte (f) and piano (p). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Nel - ly la sou - ris, ba - ti - fo - le ba - ti - fo - le,
 Nel - ly la sou - ris ba - ti - fo - le et ri - gole.

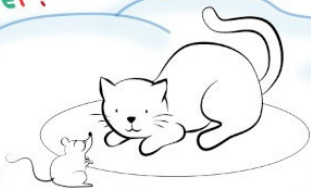


Nelly et Nutella

1. Nelly la souris, batfole batfole,
Nelly la souris, batfole et rigole.
2. Le chat Nutella, la surveille la surveille,
Le chat Nutella, la surveille de sa corbeille.
3. Elle joue à cache-cache, avec son ami le chat,
Elle tire la moustache de son ami Nutella.
4. Frappe la chanson dans tes mains, accompagné du piano.

The piano accompaniment is shown as a rhythmic notation on a single staff in 2/4 time. It starts with a forte (f) dynamic. The rhythm consists of quarter notes and eighth notes. There are two first endings marked with '1.' and '2.' above the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

À colorier !



2. Ecris le nom de chaque *nuance* en repassant les pointillés et entoure-les en couleur dans la chanson :

f forte*p* piano

3. Au début de la portée se trouve le *chiffre indicateur de mesure*. Recopie-le ici :
4. À la fin de la chanson se trouve une *double barre de mesure*. Ici, elle est transformée en *barre de reprise*. Entoure-la en rouge.

LEÇON 3



As-tu vu...

4 mesures d'introduction

$\text{♩} = 62$
mf

As - tu vu le mu - si - cien ? Ha - dri - en
L'as - tu vu qui jou - ait ? Trop bien !

FIN

1. As-tu vu le musicien ? Hadrien
L'as-tu vu qui jouait ? Trop bien !
2. As-tu vu le musicien ? Macéo
L'as-tu vu qui jouait ? Du piano
3. As-tu vu la musicienne ? Alexia
L'as-tu vue qui jouait ? Du tuba.

Repasse les pointillés ainsi que le nom de l'instrument.

| VIOLON | PIANO | TUBA |
|--------|-------|------|
| | | |

1. Une nouvelle nuance apparaît dans la chanson, entoure-la et repasse les pointillés afin de trouver son nom.

2. Voici les trois nuances que tu connais :

*mezzo forte**mf f p*

Réécris-les de la plus douce à la plus forte :

→ →

3. Un nouveau *rythme* apparaît, réécris-le :

Il s'appelle *blanche*

4. Combien de mesures y a-t-il dans la partie chantée (entoure la bonne réponse) ?

6 8

1 ÉCRITURE

Dessine une ligne de l'accord parfait de Do.



Dessine une ligne de l'accord parfait de Ré.



Écris le nom des notes. Entoure en rouge les accords parfaits de Do.



2 LECTURE



3 CHANT puis rechantre cette ligne par cœur en entier.



4 DEVINETTES DE NOTES : écris la note manquante dans chaque case.



5 Après les nuances, remets le rythme sur ces deux phrases en te servant de ces rythmes :



6 Corrige les fautes de ces deux phrases rythmiques.



ÉCOUTE 7

- Relie chaque instrument à sa famille ainsi qu'à son image.

| | | | | | |
|-------------|---|-------------|---|--|---------------|
| Ténor * | | | | | * Contrebasse |
| | | | | | |
| Saxophone * | * | Cordes | * | | * Trombone |
| | * | Vents | * | | |
| | * | Percussions | * | | |
| | * | Voix | * | | |
| | | | | | |
| Tambour * | | | | | * Soprano |

- Écoute ces trois extraits.
Pour chacun, devine s'il y a des voix (entoure **oui** ou **non**) et donne le nom d'un instrument que tu entends.

Extrait 1
Nabucco
de Giuseppe Verdi

voix : **oui non**

instrument : _____

Extrait 2
Bambi
(Walt Disney)

voix : **oui non**

instrument : _____

Extrait 3
Abîme des oiseaux
d'Olivier Messiaen

voix : **oui non**

instrument : _____

- Repasse les pointillés de cette famille d'instruments :

Percussions