

à Anaïs Gaudemard
Nighthawks
POUR HARPE

Camille Pépin
(1990 -)

ŒUVRE PROTÉGÉE - TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRIQUE, 1 MEME PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

JJ2253 © 2014 Éditions Jarek

Mystérieux, sombre

$\text{♩} = 60$

(avec des pincettes à linge sur D, E et F#)
comme des cloches (sons réels)

Harpe

mp
+r+tr+r

son réel

8th

mp arco

mf

mp

mf

mp

8

enlever les pincettes à linge en commençant par D, F# puis E

laisser résonner

poser l'archet

mf

p

mp

sons xylo (bien sonore, le plus résonnant possible)

14 **A**

mp en dehors

nat.

3

mp

f

mp

f

mp

nat.

3

f

mp

18

mp

ff

p

pp

B Hypnotique

♩ = 80

*très doux**ppp*

23

nat.

C:

+++|++

laisser résonner

26

29

mp en dehors

32

35

C

pp

mp en dehors

mf

p