

SOMMAIRE



1



Activité 1

OBJETIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME



Activité 2

OBJETIF : PRISE DE CONSCIENCE DU SOUFFLE

2



Activité 3

OBJETIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS



Activité 4

OBJETIF : APPRENDRE À FRAPPER LES RYTHMES

3



Activité 5

OBJETIF : CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES DIFFÉRENTS TIMBRES

2 OCTAVE ET LES BALLONS

4



Activité 1

OBJETIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME



Activité 2

OBJETIF : PRISE DE CONSCIENCE DU SOUFFLE

5



Activité 3

OBJETIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS



Activité 4

OBJETIF : APPRENDRE À FRAPPER LES RYTHMES

6



Activité 5

OBJETIF : CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES DIFFÉRENTS TIMBRES

3 OCTAVE ET SON MOBILE

7



Activité 1

OBJETIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME



Activité 2

OBJETIF : PRISE DE CONSCIENCE DU SOUFFLE

8



Activité 3

OBJETIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS



Activité 4

OBJETIF : SYNCHRONISER RYTHME ET LANGAGE

9



Activité 5

OBJETIF : CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES DIFFÉRENTS TIMBRES

4 OCTAVE ET LES BULLES DE SAVON

10



Activité 1

OBJETIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME



Activité 2

OBJETIF : PRISE DE CONSCIENCE DU SOUFFLE

11



Activité 3

OBJETIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS



Activité 4

OBJETIF : FRAPPER DEUX RYTHMES DIFFÉRENTS (MARCHE ET COURSE)

12



Activité 5

OBJETIF : CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES DIFFÉRENTS TIMBRES



1 - 4 - 7 - 10

2 - 5 - 8 - 11

5 OCTAVE SE SOUVIENT**Activité 1**

OBJECTIF : ÉVALUATION DE LA MÉMOIRE MÉLODIQUE ET RYTHMIQUE

**Activité 2**

OBJECTIF : PRISE DE CONSCIENCE DU SOUFFLE

**Activité 3**

OBJECTIF : SAVOIR ADAPTER SES MOUVEMENTS AUX DIFFÉRENTS RYTHMES (MARCHÉ, COURSE, SAUT)

**Activité 4**

OBJECTIF : RÉVISION DES RYTHMES FRAPPES

**Activité 5**

OBJECTIF : LOCALISATION D'UN SON DANS L'ESPACE

6 OCTAVE ET LES SIRÈNES DE VOITURE

13

**Activité 1**

OBJECTIF : APPRÉHENSION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

14

**Activité 3**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS (SAUTILLÉ ET COURSE)

**Activité 4**

OBJECTIF : APPRENDRE À RESSENTIR ET FRAPPER UNE ACCELERATION

15

**Activité 5**

OBJECTIF : CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES CRIS DES ANIMAUX

7 OCTAVE DANS SON JARDIN

16

**Activité 1**

OBJECTIF : APPRÉHENSION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

17

**Activité 3**

OBJECTIF : SAVOIR ÉCOUTER LES SILENCES

**Activité 4**

OBJECTIF : DIFFÉRENCIER LES SONS FORTS ET DOUX

18

**Activité 5**

OBJECTIF : CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES CRIS DES ANIMAUX

8 OCTAVE DANS L'ASCENSEUR

19

**Activité 1**

OBJECTIF : APPRÉHENSION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

20

**Activité 3**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS (SAUTILLÉ ET SILENCE)

**Activité 4**

OBJECTIF : APPRENDRE À FRAPPER DES RYTHMES DIFFÉRENTS (MARCHÉ, COURSE, SAUTILLÉ)

21

**Activité 5**

OBJECTIF : CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES CRIS DES ANIMAUX

**9 OCTAVE ET LES FUSÉES**

22

**Activité 1**

OBJECTIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

23

**Activité 3**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS (RALENTI)

**Activité 4**

OBJECTIF : APPRENDRE À DIFFÉRENCIER ET FRAPPER UN NOMBRE PRÉCIS DE COUPS FORTS ET DOUX

24

**Activité 5**

OBJECTIF : CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES CRIS DES ANIMAUX

10 OCTAVE SE SOUVIENT

13-16-19-22

**Activité 1**

OBJECTIF : ÉVALUATION DE LA MÉMOIRE MÉLODIQUE ET RYTHMIQUE

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE DE L'ENFANT ET RECONNAÎTRE DES MOUVEMENTS SONORES

14-17-20-23

**Activité 3**

OBJECTIF : SAVOIR ADAPTER SES MOUVEMENTS AUX DIFFÉRENTS RYTHMES (MARCHÉ, COURSE, SAUTILLE)

**Activité 4**

OBJECTIF : RÉVISION DES RYTHMES FRAPPÉS

15-18-21-24

**Activité 5**

OBJECTIF : LOCALISATION D'UN SON DANS L'ESPACE

11 OCTAVE AVIATEUR

25

**Activité 1**

OBJECTIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

26

**Activité 3**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS (MOUVEMENT PENDULAIRE)

**Activité 4**

OBJECTIF : SAVOIR COMBINER LES NOTIONS "FORT" ET "DOUX"

27

**Activité 5**

OBJECTIF : CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS DU TAMBOUR

12 OCTAVE S'AMUSE DANS SES AVIONS

28

**Activité 1**

OBJECTIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

29

**Activité 3**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS (MOUVEMENT TOURNANT)

**Activité 4**

OBJECTIF : SAVOIR COMBINER LES NOTIONS "FORT" ET "DOUX"

**Activité 5**

OBJECTIF : "LES SONS JUMEAUX" OU APPRENDRE À REPERER DEUX SONS IDENTIQUES PARMI D'AUTRES.



30

**13 OCTAVE JOUE AVEC LES OISEAUX****Activité 1**

OBJECTIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

31

**Activité 3**

OBJECTIF : DIFFÉRENCIER UN MOUVEMENT TOURNANT D'UN MOUVEMENT PENDULAIRE

**Activité 4**

OBJECTIF : APPRENDRE À FRAPPER UN CRESCENDO (DE PLUS EN PLUS FORT) ET UN DECRESCENDO (DE MOINS EN MOINS FORT)

**Activité 5**

OBJECTIF : LE "PARCOURS SONORE" (CONNAISSANCE ET RECONNAISSANCE DES DIFFÉRENTS TIMBRES)

32

**14 OCTAVE JARDINIER****Activité 1**

OBJECTIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

33

**Activité 3**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LE SENS RYTHMIQUE PAR LES MOUVEMENTS CORPORELS (MARCHÉ ET GALOP)

**Activité 4**

OBJECTIF : APPRENDRE À FRAPPER DES RYTHMES DIFFÉRENTS (MARCHÉ ET GALOP)

**Activité 5**

OBJECTIF : LOCALISATION D'UN SON DANS L'ESPACE

25-28-30-32

**15 OCTAVE SE SOUVIENT****Activité 1**

OBJECTIF : ÉVALUATION DE LA MÉMOIRE MÉLODIQUE ET RYTHMIQUE

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE DE L'ENFANT ET RECONNAÎTRE DES MOUVEMENTS SONORES

34-35-36-37

**Activité 3**

OBJECTIF : SAVOIR ADAPTER SES MOUVEMENTS AUX DIFFÉRENTS RYTHMES (GALOP, COURSE, MVT PENDULAIRE, MVT TOURNANT)

**Activité 4**

OBJECTIF : RÉVISION DES RYTHMES FRAPPÉS

**Activité 5**

OBJECTIF : LES BRUITS DU CORPS

38

**16 OCTAVE JOUE AU TOBOGGAN****Activité 1**

OBJECTIF : IMPRÉGNATION DE LA MÉLODIE ET DU RYTHME

**Activité 2**

OBJECTIF : DÉVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

39-40-41-42

**Activité 3**

OBJECTIF : SAVOIR ADAPTER SES MOUVEMENTS AUX DIFFÉRENTS RYTHMES (GALOP, MARCHÉ, MVT PENDULAIRE, MVT TOURNANT)

**Activité 4**

OBJECTIF : REPRODRE UN NOMBRE PRÉCIS DE COUPS SUR LE TAMBOURIN

**Activité 5**

OBJECTIF : FABRICATION D'INSTRUMENT



43

**17 OCTAVE JOUE DANS L'ESCALIER****Activité 1**

OBJECTIF : IMPREGNATION DE LA MELODIE ET DU RYTHME

Activité 2

OBJECTIF : DEVELOPPER LA TESSITURE VOCALE DE L'ENFANT EN TRAVAILLANT LES MOUVEMENTS SONORES (MONTÉE ET DESCENTE DU SON)

Activité 3

OBJECTIF : DEVELOPPER LA SENSIBILITÉ MUSICALE

Activité 4

OBJECTIF : REPRODUIRE UN NOMBRE PRÉCIS DE COUPS SUR LE TAMBOURIN

Activité 5

OBJECTIF : FABRICATION D'INSTRUMENT

44 - 45



46

**Activité 1**

OBJECTIF : IMPREGNATION DE LA MELODIE ET DU RYTHME

Activité 2

OBJECTIF : INTRODUCTION DES NOTIONS "GRAVE" ET "AIGU"

Activité 3

OBJECTIF : DEVELOPPER LA SENSIBILITÉ MUSICALE

Activité 4

OBJECTIF : SYNCHRONISER RYTHME ET LANGAGE

Activité 5

OBJECTIF : RECONNAISSANCE DE TIMBRES

47 - 48



49

**Activité 1**

OBJECTIF : IMPREGNATION DE LA MELODIE ET DU RYTHME

Activité 2

OBJECTIF : INTRODUCTION DES NOTIONS "GRAVE" ET "AIGU"

Activité 3

OBJECTIF : CONNAISSANCE ET MAÎTRISE DE SA VOIX

Activité 4

OBJECTIF : DIFFÉRENCIER LES SONS LONGS ET COURTS

Activité 5

OBJECTIF : RECONNAISSANCE DE TIMBRES

50 - 51 - 52



53 - 54 - 55

38-43-46-49

**Activité 1**

OBJECTIF : ÉVALUATION DE LA MÉMOIRE MÉLODIQUE ET RYTHMIQUE

Activité 2

OBJECTIF : SAVOIR RECONNAÎTRE UN SON GRAVE OU AIGU

Activité 3

OBJECTIF : RECONNAÎTRE LES CARACTÈRES EXPRESSIFS DE LA MUSIQUE

Activité 4

OBJECTIF : DIFFÉRENCIER LES SONS LONGS ET COURTS

Activité 5

OBJECTIF : "LES PAPIERS MUSICIENS"

56-57-58-59



60-61-62

**20 OCTAVE SE SOUVIENT**

1. Bonjour, je m'appelle *Octave*



DO LA m RE m SOL DO LA m RE m SOL

Bon - jour bon - jour je m'ap - pelle Oc - tave bon - jour bon - jour la - pin mu - si - cien

FA DO MI m LA m FA DO FA SOL

je - se - rai ton a - mi et en - sem - ble on va s'a - mu - ser

FA DO MI m LA m FA DO FA SOL

mes a - mies vont bou - ger quand la mu - sique va com - men - cer

DO LA m RE m SOL DO LA m RE m SOL DO

bon - jour bon - jour je m'ap - pelle Oc - tave bon - jour bon - jour la - pin mu - si - cien





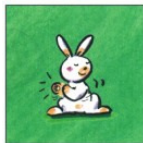
Regarde Octave qui souffle sur les boules de coton pour les faire avancer et fais comme lui.



Ecoute une première fois la musique puis, en la réécoutant, pars te promener avec Octave.



Ecoute le tambourin et fais comme Octave.



Montre avec ton doigt l'objet qui fait du bruit et imite-le.

