

LE GRAND ORGUE

COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET MODERNE

N° 51

Mors et resurrectio

pour Orgue

à Henri CABLIÉ

"Ubi est mors victoria tua?"

(1^{re} Epître de St Paul aux Corinthiens. Ch. XV v. 55)

Réc. Fonds 8. Anches et Mixtures préparées

Pos. Trompette 8 (expressive)

G.O. Fonds 8. Anches et Mixtures préparées

Péd. Fonds 32. 10. 8. Anches préparées

Tir. Récit. Aco. Récit G. O.

Jean LANGLAIS

Organiste du Grand Orgue
de la Basilique Sainte Clotilde à Paris

Op. 5 N° 1

Andante

MANUALE

R.

pp

PÉDALE

R.

p cresc.

G. O.

mf

mf

LE GRAND ORGUE

COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET MODERNE

OUVRAGE PROTÉGÉ
Photocopie interdite
sauf autorisation
S.O. (n. 11 864 1967)
Construit et imprimé en
France (Paris, M. 421)

N° 56

Ave Maria. Ave Maris Stella

pour Orgue

Réc. Gambe, Voix céleste

Pos. Fonds 8

G.O. Fonds 8

Ped. Flûte 4

Claviers accouplés

Joan LANGLAIS

Organiste du Grand Orgue
de la Basilique Sainte Clotilde à Paris
Op. 5. N°2

Lento $\text{♩} = 58$

MANUALE

PP R

PÉDALE

8-

8-

mf

LE GRAND ORGUE

COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET MODERNE

N° 47

Hymne d'Actions de grâces

"TE DEUM" pour Orgue

Réc. Fonds et Anches 16. 8. 4. et Mixtures
Pos. Fonds et Anches 16. 8. 4. et Mixtures
G.O. Fonds et Anches 16. 8. 4. et Mixtures
Péd. Fonds et Anches 16. 8. 4.
Accouplements et Tirasses

Jean LANGLAIS
 Organiste du Grand Orgue
 de la Basilique Sainte-Clothilde à Paris

Op. 8. N° 3

Maestoso $\text{♩} = 96$

MANUALE

R. p

G.O. ff

1-3

PÉDALE