

1. Ritournelle

3

Patrick Guillemin
1958—

Tous droits réservés — Toute réimpression ou photocopie, même partielle, sans autorisation, est interdite et constitue une contrefaçon.

© 2012 Éditions La Part du Livre

Tranquillo
legato

1. *mf*
2. *p*

mp *crescendo* **Rall.** *f*

Librement

glissando lent vers la XII^e case *vibrato lent en tirant la corde*
f 4 « ondulations »

2. Lucius

Patrick Guillemin
1958—

TOUTES REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES, MÉCANIQUES, ÉLECTRONIQUES, EN MÉRIQUE, EN FRANCE ET DANS LES AUTRES PAYS SONT INTERDITES.

© 1958 BY G. Schirmer, Inc.

Allegro moderato

1 *a m i p a*
p cresc. *poco* *a* *poco*

5

3. Série noire

Patrick Guillemin
1958—

Ⓜ️ TOUTES REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES, MÉCANIQUES, ÉLECTRONIQUES, EN TOUTES FORMES, SONT INTERDITES. Toute réimpression sans autorisation est considérée comme contrefaçon.

HL 29718 © 2002 Éditions Leduc

Allegro non troppo

mf

p

plus f

4. La Prière

Patrick Guillemin
1958—

Ⓜ️ SAUVÉ PROTEGÉE — TOUTE RÉPLICATION, PHOTOCOPIE, NUMÉRIISATION, MÊME PARTIELLE, DANS ALTERNATIVE, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON.

© 2019 ÉDITIONS LAURENCE

Très modéré et legato

mf *mp*

5. L'Ours

7

Patrick Guillemin
1958—

Tous droits réservés — Toute réimpression, photocopie, réédition, même partielle, sans autorisation, est interdite et constitue une contrefaçon.

© 2016 Éditions Leduc

Andante non troppo

pesante

7

Pizz. Bartók : soulever la corde et la faire « claquer » sur le manche.

5. L'Ours

7

Patrick Guillemin
1958—

Tous droits réservés — Toute réimpression, photocopie, réédition, même partielle, sans autorisation, est interdite et constitue une contrefaçon.

© 2016 Éditions Leduc

Andante non troppo

pesante

7

Pizz. Bartók : soulever la corde et la faire « claquer » sur le manche.

6. Continuum

Patrick Guillem
1958—

Tous droits réservés — Toute reproduction, photocopie, réimpression, à même partielle sans autorisation, est interdite et constitue une contrefaçon.

© 2016 Éditions Leduc

Andante moderato

sempre legato

p *i a m*

pp cresc.
murmurando

mf

5 *p* *i m a*

p cresc.

mf

7. Incertitude

Patrick Guillemin
1958—

Ⓜ️ SAUVÉ PROTEGÉE — TOUTE RÉPPLICATION, PHOTOCOPIE, NUMÉRIISATION, LÈVE PARTIELLE, SAUF ALTERNATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON.

4.0176 © 2023 Éditions Le Poivre

L'altération n'est valable que pour une note.

Moderato

mf *p*

8. Éclats multiples

Patrick Guillem
1958—

Ⓜ️ TOUTES REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES, MÉCANIQUES, ÉLECTRONIQUES, EN TOUTES FORMES, SONT INTERDITES SANS AUTORISATION ÉCRITE DU COMPOSITEUR.

© 1998 Éditions Le Poivre

Allegro marcato
ff

legato
mp

legato
mf

più f

mf

più f

mp

9. Aube

Patrick Guillemin
1958—

Tous droits réservés — Toute reproduction, photocopies, réimpression, à même partielle sans autorisation, est interdite et constitue une contrefaçon.

HL 29718 © 2002 Éditions Le Poivre

Allegro moderato

Musical score for "9. Aube" by Patrick Guillemin. The score is in 3/4 time and consists of two staves. The first staff is for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with lyrics "i m a m i" and dynamic markings *p*, *f*, and *mp*. The second staff is for the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a rhythmic accompaniment with chords and some melodic fragments, including a triplet in the first measure and a fermata in the second measure.