

Cl. 1
1.
ppp legg.
6
sempre ppp poss.

Cl. 2
sempre ppp

Cl. 3
sempre ppp

Cl. 4
sempre ppp

Trb. 1
1.
ppp

Trb. 3
3. sons ouverts
ppp

P.
8
sempre ppp
7
ppp sempre legatiss.
9
pp sempre
11

Sopr. solo
poco sf
ba - bys la nuit est der - riè - re nous, et
2
très peu cresc.

V. I soli
3
ôtez la sourdine

V. I soli
3
ôtez la sourdine

V. II div. en 3
ppp
ppp
ppp

Alt. div.

Vlc. div.

6 Cb. div.
pizz.
p
pizz.
p

II. Chanson de nuit dans la jungle

Charles Koechlin
(1867 – 1950)

ŒUVRE PROTÉGÉE – TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRISATION...), MÊME PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON

C06855 © 2006, Éditions Combre

Allegro moderato (très modéré)
Bien rythmé (mais pas trop vite et avec une certaine lourdeur majestueuse)

Flûtes 1 2
Cor anglais 1 2
Clarinettes en Si^b 1 2
Clarinette basse en Si^b
Bassons 1 2
Contrebasson
Cors en Fa 1 2
Cors en Fa 3 4
Trompettes en Ut 1 2
Trombones 1 2 3
Tuba en Ut 1 2 (le 2^e non obligé)
Timbales
Cymbales
Tam tam
Tambour de basque
Tambour voilé
Grosse caisse avec bag. de timb.
Mezzo-soprano solo
Soli Baryton solo
Soprani
Chœur Contralti
Basses (à défaut de Baryton solo ou chantant avec lui)
Violons I
Violons II
Altos div.
Violoncelles div. en 3
Contrebasses div. en 4

La Si^b, Mi^b, Fa

pppp (comme de très loin)
Chil vau-tour con-duit les pas de la nuit que

pppp
Chil vau-tour con-duit les pas de la nuit que

Allegro moderato (très modéré)
Bien rythmé (mais pas trop vite et avec une certaine lourdeur majestueuse)

avec sourdine
avec sourdine
pizz. *ppp* avec sourdine
pizz. *ppp* avec sourdine
pizz.
ppp avec sourdine
pizz.
ppp avec sourdine
arco
ppp avec sourdine
pizz. *ppp* avec sourdine
arco *ppp* avec sourdine
pizz. *ppp* avec sourdine
arco *ppp* avec sourdine

C06855

6

Gr. C.

MS. solo

Bar. solo

B.

Alt. div.

Vcl. div. en 3

Cb. div. en 4

ppp (comme de très loin)

smorz.

Chil vau - tour con - duit les pas de la nuit. que Mang le vam -

Mang le vam - pi - - re dé - li - - - - - vre

Mang le vam - pi - - re dé - li - - - - - vre

(arco. sempre)

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

a Tempo rall. poco

1 Fl. *ppp* *ppp* sempre

2 Fl. *ppp*

Hib. I *ppp* *smorz.*

CL. I *ppp*

C. I sons bouchés (à la main) le 2^e, 3^e et 4^e mettent la sourdine

Timb.

Cymb. ant. *ppp*

Hpe I *ppp*

Cel. *pp*

Kala-nog *ppp*
Je me sou- viens. Je me sou- viens de qui je fus.

a Tempo rall. poco

V. I div. en 4 *sempre ppp*

V. II div. en 3 *sempre ppp*

Alt. div. *ppp*

Vlc. 4 soli div. *ppp* tutti div. *ppp*

Ck. 2 soli div. *pppp* tutti div. *ppp* *pizz.* *arco* *ppp*

sur la touche *pos. ord.*