

L'Annonciation

J. LANGLAIS

Organiste du Grand Orgue
 de la Basilique Sainte Clotilde
 Op. 2

Pedal part to be played one octave
 lower on short pedal boards.

Récit: Bourdon 8

Positif: Salicional

G.O.: Fonds 8

Pédale: Flûte 8

L'ange Gabriel, messager de Dieu, ayant respectueusement
 salué la Vierge Marie, lui parla en ces termes:

"Ne craignes point Marie, car vous avez trouvé grâce devant
 Dieu et voici que vous concevrez en votre sein, et vous enfanterez
 un fils et vous lui donnerez le nom de Jésus."

Le cœur de Marie connut alors le trouble et l'agitation,
 puis elle répondit à l'ange: "Voici la servante du Seigneur,
 qu'il me soit fait selon votre parole."

Et dans une joie sereine, la Vierge ébaucha son "magnificat".

L'ANGE
 Andante (♩ = 54)

MANUALE

PÉDALE

La Nativité

Dans une humble crèche, par une douce nuit Marie et Joseph attendent la naissance du Christ-Seigneur. L'enfant étant né, la milice céleste, dans une gracieuse apparition, communique aux bergers l'événement de Bethléem. Les pasteurs, étant venus à la crèche offrent à Jésus-Enfant en signe d'adoration, leurs plus tendres mélodies. Puis la Sainte Famille trouve le calme dans la paix du Seigneur.

Récit: Bourdon et Salicional 8
Positif: Cromorne
Tirasse positif

LA CRÈCHE

Très calme (♩ = 40 env.)

MANUALE

PÉDALE

The musical score is written for a three-manual organ. The top system shows the Manual (MANUALE) and Pedal (PÉDALE) parts. The Manual part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a 3/4 time signature. The Pedal part is in bass clef with the same key signature and time signature. The score is divided into three systems. The first system includes a 'Réc.' (Recitativo) marking. The second system includes a 'Rall.' (Ritardando) marking. The third system includes a 'p subito' (piano subito) marking and a 'Loco Rall.' (Loco Ritardando) marking. The score features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte).

Prepare **Ped. 85**

Les Rameaux

Entrée de Jésus à Jérusalem

G.O. Positif, Récit.

Fonds et Anches 16, 8, 4, Mixtures

Péd. Fonds et Anches 32, 16, 8, 4

Accouplements, Tirasses

Jésus dans toute sa majesté, rentre à Jérusalem, où la multitude enthousiaste l'accueille en criant: "Hosanna au fils de David! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur, le roi d'Israël! Hosanna in excelsis."

Allegro (♩ = 144)

MANUALE

G.O.
[GF A] →
G.O.
[Vp. 27]

PÉDALE

G.O.
[GF 2]