

Requiem pour la paix

5

Partition établie par Frédéric Ducros-Malmont
à l'occasion de la réédition de l'œuvre
et de son enregistrement discographique
par Michel Piquemad, en 1999

POUR SOLI, CHOEURS ET ORCHESTRE

Henri Tomasi
(1901-1971)

Les instruments - VOIX : SOPRANO, ALTO, TENOR, BASSO, CHOEUR MASCULIN, CHOEUR FÉMININ, CHOEUR MIXTE
Les instruments - VOIX : SOPRANO, ALTO, TENOR, BASSO, CHOEUR MASCULIN, CHOEUR FÉMININ, CHOEUR MIXTE

20 370 H.L. © 1998, Éditions Lemoine

Moderato $\text{♩} = 90$

FLÛTE I 1.2

FLÛTE II 1/2/3/4

SAXTONE I 1.2

COR ANGLAIS

CLAR. SI^b 1.2

CLAR. BASSO

SAXOPH. I 1.2

CONTRABASSON

COR I 1.2

COR II 1.2

TRUMPETTE B^b

TRUMPETTE F[♯] 1.2

TRUMBASSE I 1.2

TRUMBASSE II 1.2

TUBA

TYMBALES

CYMBALES

TAM TAM

TAMBURO

HARPE I

HARPE II

BOISSONS

ALTO

TOMBO

BASSO

L'orgue joue jusqu'au N° 3

1

VELOCE I

VELOCE II

ALTO

CELLI

CRASSE

4 début d'orgue jusqu'à
coda 2

MUSICAL SCORE FOR WOODWINDS AND BRASS:

- FLUTES 1 & 2
- FLUTE 3/4
- CLARINETTES 1 & 2
- CLAR. EN SI B.
- CLAR. BASSO
- SASSO 1 & 2
- CONTREBASSON
- CORNI 1 & 2
- CORNI 3 & 4
- TROMPETTES 1 & 2
- TROMPETTES 3 & 4
- TROMBONE 1
- TUBA
- TIMBALLE
- CYMBALLE
- TAM TAM
- TOMME AU VOILE

Dynamic markings: *pp*, *ppp*, *espress.*

Section 4: début d'orgue jusqu'à 2

Section 5: début d'orgue jusqu'à 5

MUSICAL SCORE FOR VOICES:

- HAUTE VOIX
- BASSE

MUSICAL SCORE FOR VOCALS:

- SOPRANO
- ALTO
- TENOR
- BASSO

Tempo: $\text{♩} = \text{♩}$

Section 5: *crescendo poco a poco*

Lyrics: *Tu-de- cat typhona Deus in Si-on et tibi reddetur laus in Je-ru-sa-lem*

MUSICAL SCORE FOR STRINGS:

- VIOLON I
- VIOLON II
- ALTO
- CÉLÈSTE
- CRASSE

Dynamic markings: *pp*, *ppp*, *espress.*

Section 5: *crescendo poco a poco*

Da S. & S. Fortiniani juca à début d'orgue