

# Requiem pour la paix

5

Partition établie par Frédéric Ducros-Malmont  
à l'occasion de la réécriture de l'œuvre  
et de son enregistrement discographique  
par Michel Pignatelli, en 1999

POUR SOLI, CHOEURS ET ORCHESTRE

Henri Tomasi  
(1901-1971)

Les instruments sont : VOIX (SOPRANO, ALTO, TENOR, BASS), CHOEURS (SOPRANO, ALTO, TENOR, BASS), CLARINETTES (SOPRANO, ALTO, BASS), FLÛTES (SOPRANO, ALTO), COR CORNEILLE, COR ANGLAIS, CLAR. SI BÉLÉ, CLAR. BASSON, BASSON, CONTREBASSON, CORNES (SOPRANO, ALTO, TENOR, BASS), TRUMPETTES (SOPRANO, ALTO), TROMBONES (SOPRANO, ALTO, TENOR, BASS), TUBA, TROMBONNE, CYMBALES, TAM TAM, TAMBUROU.

20 370 H.L. © 1998, Éditions Lemoine

Moderato  $\text{♩} = 90$

FLÛTE I 2

FLÛTE II Piccolo

OBUE I 2

COR ANGLAIS

CLAR. SI BÉLÉ I 2

CLAR. BASSON

BASSON I 2

CONTREBASSON

COR I 2

COR II

TROMPETTE I 2

TROMBONE I & II

TROMBONE I 2

TROMBONE II

TUBA

TIMBALLE

CYMBALES

TAM TAM

TAMBUROU

HARPE I

HARPE II

BOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

VELOCE I

VELOCE II

ALTO

CELLO

CONTRABASSE

L'orgue joue jusqu'au N° 3

1



à début d'orgue jusqu'à  
coda 2

MUSICAL SCORE FOR WOODWINDS AND BRASS:

- FLÛTE 1.2
- FLÛTE 3/4
- HAUTBOIS 1.2
- COR ANGLAIS
- CLAR. EN SI B.
- CLAR. BASSO
- SASSO 1.2
- CONTREBASSON

Dynamic markings: *pp*, *ppp*, *espress.*

à début d'orgue jusqu'à 8

MUSICAL SCORE FOR CORI AND PERCUSSION:

- CORI 1.2
- CORI 3.4
- TRIANGLE 82
- TRIANGLE 17 1.2
- TRUMBONES 1.2
- TROMBONE 1
- TUBA

Dynamic markings: *espress.*, *ppp*

MUSICAL SCORE FOR PERCUSSION:

- TOMBALE
- CYMBALE
- TAM TAM
- TOMME AU VOILE

MUSICAL SCORE FOR BARITONES:

- BARIT. 1
- BARIT. 2

MUSICAL SCORE FOR VOICES:

- SOPRANO
- ALTO
- TENOR
- BASSO

Tempo:  $\text{♩} = \text{♩}$

Section marker: **5**

Dynamic marking: *pp*

Text: *crescendo poco a poco*

Lyrics: *Tu-de- cat typhona Deus in Si-on et tibi reddetur laus in Je-ro-sa-lem*

MUSICAL SCORE FOR STRINGS:

- VIOLINI 1
- VIOLINI 2
- ALTO
- CELLO
- CONTRABASSO

Dynamic markings: *pp*, *ppp*, *espress.*

Da 1. a 5. l'orchestra joue à début d'orgue