



ARC EN CIEL

COLLECTION  
D'ŒUVRES  
POUR  
TROMPETTE  
DIRIGÉE PAR  
**ROGER  
DELMOTTE**



Anthony GIRARD

**SILASOLASI**

pour Trompette en ut et Piano



EDITIONS  
COMBRE

## Anthony GIRARD

Compositeur français, né aux Etats-Unis en 1959.

Privilégiant une écriture intuitive, son langage s'inscrit dans la mouvance post-tonale de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, porteuse d'un certain renouveau. Son univers musical, d'un style très personnel, laisse apparaître différentes influences : le "dernier" Fauré, le plain-chant, les raga de l'Inde, la musique américaine des années 80... influences qui s'estompent et se renouvellent au fil des ans. Ses thèmes de prédilection oscillent entre poésie (Whitman, Tagore, Michaux...), mysticisme et contemplation de la nature.

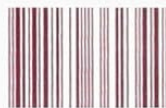
Parmi ses principales compositions, citons l'opéra de chambre *Le Valet de cœur*, les 24 *préludes pour orchestre*, le *Requiem "Viens mort délicieuse et apaisante"* et la cantate *Croix de Lumière*.

*French composer born in America in 1959.*

*Anthony Girard's compositional language is chiefly intuitive, and follows in the post-tonal tendency that heralds a renaissance in the final years of the 20th century. His intensely personal musical universe betrays a number of varying influences, including late Fauré, plainchant, Indian ragas and American music of the 1980s, all of which over the years weave in and out of his music. His preferred themes oscillate between poetry (Whitman, Tagore and Michaux), mysticism and the contemplation of nature.*

*Among his most important works are the opera *Le Valet de cœur* [The Knave of Hearts], the 24 Preludes for Orchestra, the Requiem *Viens mort délicieuse et apaisante* and the Cantata *Croix de Lumière*.*

ISMN M-2303-6234-4



9 790230 362344