

SOIRS ÉTRANGERS

Cinq Pièces pour Violoncelle et Piano

Louis Vienne
Op. 56

à Jean VAUGEOIS

I Grenade

VIOLONCELLE *Andante moderato*

PIANO *Andante moderato*
pp
una corda

4

8

à Roger BOULMÉ

II

Sur le Léman

VIOLONCELLE

Adagio

Adagio

P

P dolce espressivo

PIANO

4

8

12

OPERA.

à Nelly GAUTHIER

III Venise

VIOLONCELLE *Allegretto moderato* *con Sordina* *p*

PIANO *Allegretto moderato* *p*

4 *pp* *meno cresc.*

7 *dim.*

10 *cresc.*

à Paul BAZELAIRE
IV
Steppe Canadien*

VIOLONCELLE

Adagio

PIANO

Adagio

p

5

sempre p

sempre p

9

13

cresc.

sempre cresc.

cresc.

sempre cresc.

* L'éditeur a respecté le titre qui figurait sur la 1^{re} édition même si l'usage du masculin est fautif.
The editor has retained the title from the original edition, though use of the masculin is incorrect.

à Gregor PIATIGORSKY

V

Poissons chinois

VIOLONCELLE *Vivace (con Sordina)* *f leggiero* *dim.* *rall.* *a Tempo* *p*

PIANO *Vivace* *p leggiero*

6 *ritard.* *simili*

12 *cresc.*

18 *dim.* *p* *dim.* *p*