

TROIS NOTES DANS LA MESURE A $\frac{3}{4}$

Battons plusieurs fois la mesure à $\frac{3}{4}$ en comptant.

Lisons d'abord les notes, puis solfions.

Solfier c'est chanter les notes en battant la mesure.

1 *mesure mesure*

SOLFÈGE TRÈS FACILE

EN CLÉ DE FA



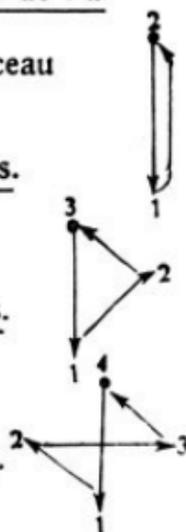
Au début de la portée le signe F est la clé de Fa.

Les chiffres $\frac{2}{2}$ au commencement d'un morceau indiquent que la mesure est à 2 temps.

Elle se bat en 2 mouvements.

Les chiffres $\frac{3}{4}$ indiquent que la mesure est à 3 temps. Elle se bat en 3 mouvements.

Les chiffres $\frac{4}{4}$ indiquent que la mesure est à 4 temps. Elle se bat en 4 mouvements.



Dans ces trois mesures:

Chaque mouvement vaut 1 temps; la note qui a la durée d'un temps est représentée par la P la note qui a la durée de deux temps est représentée par la P

Regardons la place de trois notes et apprenons leur nom,



TONS MAJEURS

Quand il n'y a pas de \sharp ou de \flat à côté de la clé, on dit que le morceau est dans le ton de Do majeur.

Quand le $F\sharp$ est à côté de la clé, on dit que le morceau est dans le ton de Sol majeur. Les leçons des numéros 61 - 63 - 64 sont dans le ton de Sol majeur.

