

I^{er} TABLEAU

Étude des 5 notes: Sol, Fa, Mi, Ré, Do.

Lecture. (Lire à haute voix, sans chanter, les notes suivantes)

1^{re} REPOS 2^e REPOS

Sol Fa Mi Ré Do Ré Mi Fa Sol Fa Mi Ré Do

Recommencer le tout 5 fois de suite.

MESURE A 2 TEMPS

THÉORIE

La mesure à 2 temps ($\frac{2}{4}$) se bat ainsi: 1 en bas, 2 en haut. $\downarrow \uparrow$

La blanche (♫) qui vaut 2 temps a droit à 2 battements.

La noire (♮) qui vaut 1 temps n'a droit qu'à un seul battement.

(En faisant la Lecture rythmique et le Solfège on devra s'appliquer à respirer aux endroits marqués par une virgule.)

SOLFÈGE et RYTHME

sur des blanches et des noires

NOTA: Nous conseillons aux Professeurs de faire étudier chaque tableau en commençant par la Lecture rythmique et de ne le faire solfier qu'après cette lecture.

ÉTUDE DÉVELOPPÉE DE LA SYNCOPE

THÉORIE

D.— Qu'est-ce que la syncope?

R.— La syncope est un son qui, articulé **fortement** sur un temps faible ou sur la partie faible d'un temps, se prolonge **en diminuant** sur un temps fort ou sur la partie forte d'un temps.REMARQUE : La syncope est, en somme, le **déplacement de l'accentuation**. Par son effet, les temps faibles (ou parties faibles d'un temps) deviennent forts et inversement.

SOLFÈGE et RYTHME

1

2

3

4

5

6

7

8

9