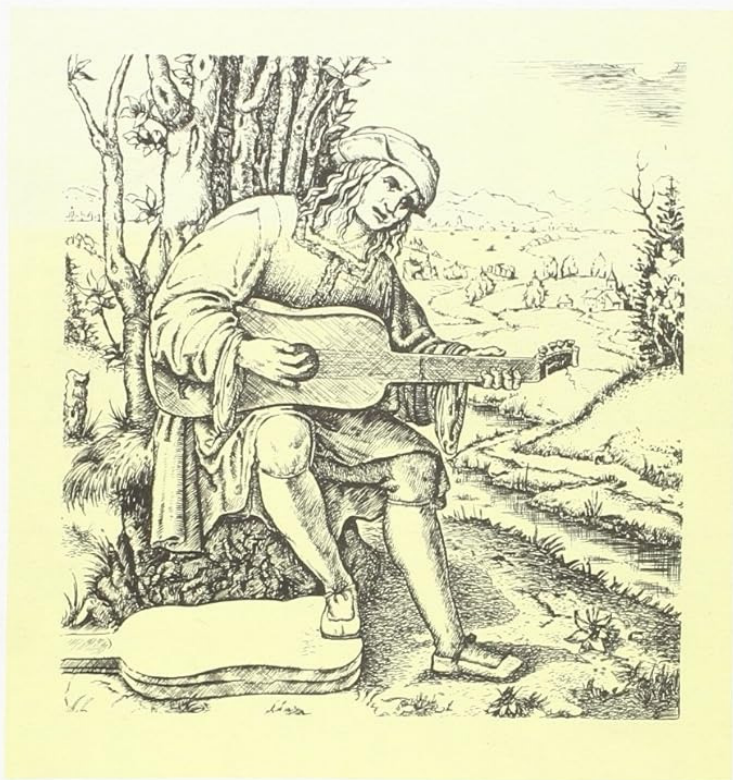


# GUITARRA



XII. D. SCARLATTI (1685-1757)

Sonata

*Révision et doigtés de José de AZPIAZU*

Georges DELRIEU & C<sup>ie</sup>, Editeurs . NICE

# ŒUVRES POUR GUITARE

## ENSEIGNEMENT

BOURCIER J.  
MARTIN G.

Le Premier Solfège 1 Clé de Sol  
ETUDES ELEMENTAIRES en 3 Cahiers :  
I. Première position, 100 Etudes  
II. Des positions et du barré à chaque  
position  
III. Changements de positions

Prix  
AM  
CH  
CN  
BM

## GUITARRA COLLECTION CLASSIQUE

Réalizations J. de AZPIAZU et Fr. CASTET

I	BACH J.S. (1685-1750)	Trois Menuets	AM
II	SORS F. (1778-1839)	Deux Menuets	AM
III	CORBETTA F. (1630-1690)	Allemande et Gigue	AM
IV	HAENDEL G.F. (1685-1739)	Sarabande et Gavotte	AM
V	PACHELBEL J. (1635-1706)	Suite en Ré: Allemande, Courante, Gavotte, Sarabande, Gigue	AX
VI	BARON E.G. (1696-1760)	Suite en Ré: Allemande, Courante, Me- nuet, Sarabande, Le drôle, Bourrée, Gigue	BM
VII	DOWLAND J. (1563-1626)	3 Pièces : a) The Shomaker's wife b) My Lord Chamberlain his Galliard c) An unnamed piece	AX
VIII	DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) M. Henry Noel his Galliard b) Sir Henry Humpton's funeral	AM
IX	DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) Mrs Vauxes Gigue b) Queen Elizabeth's Galliard	AM
X	PACHELBEL J. (1635-1706)	Aria, Sarabande et Gigue	AM
XI	TELEMANN G.P. (1681-1767)	Passacaille	AM
XII	SCARLATTI D. (1685-1757)	Sonata	AM
XIII	DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) Melancholy Galliard b) Dowland's Adieu	AM
XIV	MACE Th. (1613-1709)	5 Pièces : Allemande, Le cousin germain, Courante française, Menuet, Courante	AM
XV	DOWLAND J. (1563-1626)	Batell Galliard	AM
XVI	MORLEY Th. (1557-1603)	Pavane	AA
XVII	CABANILLES J. (1644-1712)	Tiento	AA
XVIII	BACHELARD D. (15...-16...)	Trois Courantes	AM
XIX	MACE Th. (1619-1709)	Suite en Mi mineur	AM
XX	HOLBORNE A. (15...-1602)	Les Larmes des Muses et Gaillarde	AM

## RENAISSANCE

COLLECTION DE MUSIQUE FRANÇAISE

Réalizations Fr. CASTET et Cl. GOUSSE

Prix

I	BALLARD R. (1575-1650)	3 Pièces : Allemande, Ballet, Les Rocantins	AM
II	DU BUISSON (vers 1631)	3 Pièces : Point d'Orgue, Allemande, Courante	AM
III	DE VISÉE R. (1660-1720 ?)	Suites en Ré mineur et Sol mineur	FX
IV	BALLARD R. (1575-1650)	Trois Branles de village, Branle de la cornemuse, Branle gay	AX
V	CARPENTIER J. (17...-1789 ?)	4 Pièces : La Strasbourgeoise, Comte de Provence, Ballet Hollandais, L'Allemande suisse	AX
VI	CARPENTIER J. (17...-1789 ?)	7 Variations sur les Folies d'Espagne	BM
VII	PERRICHON J. (1566-1600)	Trois Préludes	AM
VIII	DE VISÉE R. (1660-1720 ?)	Suite en Si mineur et Huit Pièces du deuxième livre	FX

## GUITARE-Sélection ŒUVRES CÉLÈBRES TRANSCRITES

par J. de AZPIAZU, Fr. PIEGONE, G. MARTIN

1.	BACH J.S.	Cantate 147 : « Jésus que ma joie demeure »	AM
2.	RIMSKY-KORSAKOW	Chanson Indoue (Hindu Lied-Hindoo song)	AA
3.	SCHUBERT Fr.	Sérénade (Ständchen)	AA
4.	TOSELLI E.	Serenata	AM
5.	BEETHOVEN	Valse « Le Désir »	AA
6.	ALBINONI	Adagio	AA
7.	ALBENZ	Tango	AA
8.	ALBENZ	Malaguena	AA
9.	BEETHOVEN	Pour Elise	AA
10.	BOCCHERINI	Célèbre Menuet	AA
11.	BRAMMS	Danse hongroise n° 5	AA
12.	BRAMMS	Danse hongroise n° 6	AA

## Compositions originales POUR GUITARE Auteurs contemporains

AZPIAZU (J. DE)	3 Sevillanas (Flamenco)	AA
LERICH P.	Chanson et Pastorale	AX
LERICH P.	Prélude et Fugue « alla antiqua »	AX
LERICH P.	Prélude n° 3	AA

Georges DELRIEU & C<sup>e</sup> - Editeurs - 45, avenue Jean-Médecin - 06 NICE



0011JZD6Y  
068933

Sonata