



ARCE EN
CIEL

COLLECTION
D'ŒUVRES
POUR
ALTO
DIRIGÉE PAR
**GÉRARD
POULET**



Michel MEYNAUD

SONATINE

« D'un avert le vrai »

pour Alto seul



EDITIONS
COMBRE

Michel MEYNAUD

Michel Meynaud est né à Paris le 23 février 1950. Il fait ses études à Lausanne, Munich, Montréal et New-York.

Compositeur, ses oeuvres sont jouées dans le monde entier et ont fait l'objet de nombreux enregistrements; elles sont publiées chez plusieurs éditeurs français et étrangers.

Pianiste, claveciniste et organiste, plus de 40 oeuvres lui sont dédiées, dont il assure la création (Kramer, Riley, Farren, Goursky, etc...). Il continue une carrière active de chambriste.

Chef d'orchestre, il a été directeur musical du Grand Magic Circus, de l'Orchestre Symphonique de Nuremberg (avec lequel il a fait une dizaine de disques : Mozart, Brahms, Bruckner, Wagner, Debussy, Meynaud, etc...), de plusieurs théâtres et chœurs (notamment la Chorale Populaire de Paris).

Il enseigne à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Beauvais et à Drancy.

Michel Meynaud is born in Paris on the 23rd of February 1950. He studied in Lausanne, Munich, Montreal and New-York.

Composer, his works are performed in the whole world, and were the object of several recordings; they are published by different French and foreign publishing houses.

Pianist, harpsichordist and organist, more than 40 pieces are written for (Kramer, Riley, Farren, Goursky, etc...) and performed by him ; he continues an active career as chamber musician.

Conductor, he was music director of the Grand Magic Circus, the Nurnberg Symphony Orchestra (with whom he recorded more than ten records : Mozart, Brahms, Bruckner, Wagner, Debussy, Meynaud, etc...) and several theatres and choirs (most notably the Chorale Populaire of Paris).

He teaches in the national conservatory of Beauvais and in Drancy.

ISMN M-2303-5890-3



9 790230 358903